

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Освітня програма	4459 Журналістика
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	96
Повна назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125544
ПІБ керівника ЗВО	Буяк Богдан Богданович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.tnpu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/96>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	4459
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії та суспільних наук, кафедра іноземних мов, кафедра психології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, 46027, Україна
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Мгістр журналістики
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	218480
ПІБ гаранта ОП	Дашенко Наталія Левківна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	nataladash@tnpu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(098)-584-23-38
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня діяльність за ОП «Журналістика» здійснюється на підставі сертифіката про акредитацію відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 30.05.2013 р. (наказ МОН України від 04.06.2013 №2070-л). Термін дії сертифіката про акредитацію ОП (НД №2096723, 04.12.2017) – до 01.07.2023 р. Членами проєктної групи станом на 2023 р. є: Н.Дашенко – к.філол.н., доц., гарант ОП; члени робочої групи: Н.Поплавська – д.філол.н., проф., завідувач к-ри, О.Кушнір – к.н. із соц. комунік., доц., Г.Синоруб – к.н. із соц. комунік., доц., О.Мединська – к.філол.н., доц.; внутрішній стекхолдер зі складу здобувачів вищої освіти Т.Панченко; зовнішні стейкхолдери: Н.Стецюк – головна редакторка телеканалу TV-4, І.Пискур – менеджер з регіональних комунікацій ТОВ «СІЕФДЖІ Трейдинг». Під час реалізації ОП вивчається і впроваджується досвід вітчизняних ЗВО. Зокрема, відбувається консультування з фахівцями Навчально-наукового інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка (д.філол.н., проф. В.Різуном, д.н. із соціальн. комунік., проф. В.Корнеєвим), факультету журналістики ЛНУ ім.І.Франка (д.іст.н., проф. І.Крупським), професійних спільнот (НСЖУ, КЖЕ), наукових інституцій і ГО (АУП, ІМІ). Підтримуються зв'язки з колегами факультету журналістики, інформації і бібліології Варшавського університету (Польща), з яким організовано спільну конференцію «Big data – informacja – dezinformacja – bezpieczeñstwo» (Jelenia Góra, 2022). Під час зустрічей зі стейкхолдерами (редактори, журналісти, випускники ОП) обговорюються питання якісної підготовки фахівців. Наприклад, враховуються відгуки керівників медійних установ: заслуженого журналіста України, шеф-редактора газети «Вільне життя+» П.Федорина, заслуженого журналіста України, директора телеканалу TV-4 Ю.Винокур, головного редактора бюро інформаційного контенту телеканалу «Суспільне.Тернопіль» І.Бенцала. Беруться до уваги пропозиції внутрішніх стекхолдерів зі складу здобувачів вищої освіти, результати анкетування магістрантів і зовнішніх стекхолдерів. У 2023 р. в ОП використано формулювання основних складових Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика (наказ МОН України №994 від 08.11.2022р.). Колектив кафедри журналістики вивчає і впроваджує в навчальний процес новітні наукові, методичні та організаційні здобутки; залучає до науково-пошукової діяльності здобувачів у межах кафедральної наукової теми «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (№ДР 0123U101024, від січня 2023 р.), організованих кафедрою студентської конференції «Актуальні питання сучасної філології і журналістики» (2023 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку» (2023 р.), публікування тез, участі в конкурсах студентських наукових робіт та ін. Таким чином, упродовж реалізації ОП зазнала значних трансформацій, проходила моніторинг та удосконалення й корегувалася відповідно до законодавчої бази, тенденцій в освітньому середовищі та в медіагалузі, можливостей НПП

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2023 - 2024	16	9	7	0	0
2 курс	2022 - 2023	20	11	9	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	3961 Журналістика
другий (магістерський) рівень	4459 Журналістика
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	39074 Журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	67719	16650
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	67719	16650
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>4459_osvitnia_programa.pdf</i>	o/Tt1uJLRVyErtfn1+fkU2GDsbMjm5r2AoN+hh+sMeg=
Навчальний план за ОП	<i>4459_navchalnyi_plan_denna_forma.pdf</i>	+RJAjku4VEZq/03Tx9LgA3qRspifdgYJo+EZiLcWMMQ=
Навчальний план за ОП	<i>4459_navchalnyi_plan_zaochna_forma.pdf</i>	N6UvNgkOlXWTLZRnShVLbUyFgzhCEcmPSRnht6aJcLU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>4459_vidguky_Vasylyk.pdf</i>	oxrt/4Cy3e73W+PHaeyA7MBdU2a5PUSFUf1Oe7FmVA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>4459_vidguky_Mitchuk.pdf</i>	qIk+SbZQ13TYI4428vjDMysZsED+3Aq4FdcHblZjiw4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>4459_vidguky_Bentsal.pdf</i>	mWlmns5B1mHErm5cEpk9j9b4AgMxsVxmOKja4Hq40Ms=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>4459_vidguky_Tsepkalo.pdf</i>	MLxje4Rork43ItF8oNjXkdqrCtodujAHTgoHBEaH8yo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>4459_vidguky_Kyryluk.pdf</i>	VObzSUFg7HT1U2F3mHsGFFJ4PDcBUVywYx1FCvA6p1Y=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП націлена на підготовку конкурентоздатного фахівця з розвиненими світоглядом і соціальними навичками, розумінням регіональних особливостей функціонування медіа. Мета ОП – інтегральна підготовка фахівця у галузі журналістики, готового до системного та критичного мислення, якісного соціального комунікування, який володіє теоретичними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, спроможний працювати у медійному середовищі. Особливість програми впливає з потреби підготовки магістра на основі попередньо здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за будь-яким напрямом підготовки, здатного здійснювати професійну діяльність у різних видах регіональних / національних медіа. Унікальність ОП полягає у формуванні компетентностей шляхом особистих наукових досліджень, участі у колективній пошуковій та презентаційній діяльності (робота у рамках науково-дослідної теми кафедри журналістики 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу», участі в міжнародних проєктах «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» за підтримки ГО «Асоціація з міжнародних питань» (Чехія), «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua), залученні до організації всеукраїнських науково-практичних конференцій, до інших ініціатив кафедри (медіашкола «В етері», організація зустрічей з представниками масмедіа) та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають Статуту університету: готувати високопрофесійних фахівців, здатних ефективно працювати й навчатися упродовж життя шляхом органічного поєднання навчальної, пошуково-дослідницької, громадської діяльності; забезпечувати особистісний розвиток усіх суб'єктів освітнього процесу з урахуванням їх індивідуальних потреб та здібностей на основі принципів гуманізації та гуманітаризації, індивідуалізації та диференціації; зберігати, поширювати й розвивати цінності української й світової культури (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Statut_TNPU_2018.pdf). ОП «Журналістика» відповідає

Стратегії розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності ТНПУ ім.В.Гнатюка на 2015-2025 рр., згідно з якою місія університету полягає в тому, щоби створювати умови для здобуття конкурентоспроможної освіти відповідно до вимог ринку праці. ОП відповідає обраному ТНПУ курсу перетворення університету в інтелектуальний, культурний педагогічно-освітній центр регіону. Здобувачі ОП залучаються до роботи з розвитку PR-діяльності та журналістської активності, взаємодії зі засобами масової інформації (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2015/stratohija_rozvytku_TNPU.pdf).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Цілі та програмні результати ОП формуються на основі Національної рамки кваліфікацій, Статуту університету, Стратегії його розвитку, Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика (наказ МОН України від 08.11.2022 №994). При оновленні програми враховуються результати опитувань (анкетування) здобувачів щодо якості освітньої діяльності, які проводяться відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti.pdf). Щорічне оновлення ОП відображає поради здобувачів і випускників програми, які стали успішними в професії, щодо збільшення практичної складової (в цикл обов'язкових ОК професійної підготовки уведено два практикуми зі створення медіаконтенту), формулювання тем магістерських робіт відповідно до індивідуального досвіду здобувачів. Наприклад, В.Капітан працює викладачем, тема її кваліфікаційної роботи – «Впровадження інфомедійної грамотності в ОП Журналістика (на прикладі Галицького фахового коледжу ім.В.Чорновола)», Н.Кисіль працює на телеканалі «Суспільне.Тернопіль», тема її роботи – «Специфіка новинних телесюжетів суспільного мовлення під час війни росії проти України».

- роботодавці

Робоча група ОП постійно контактує з широким колом роботодавців, зокрема регіонального рівня. Було проведено зустрічі і консультації з зовнішніми стейкхолдерами М.Судовою – шеф-редакторкою відділу новин та інформації тернопільського телеканалу TV-4, Н.Стецюк – головною редакторкою телеканалу TV-4, І.Пискур – менеджеркою з регіональних комунікацій ТОВ «СІЕФДЖІ Трейдинг». До уваги беруться рекомендації внутрішніх стейкхолдерів зі складу здобувачів вищої освіти (К.Грицишин, Т.Панченко). Зокрема, під час внесення змін до ОП були враховані побажання щодо розвитку практичних умінь, удосконалення практичної складової освітніх компонентів, розвитку навичок комунікаційної активності, підвищення рівня володіння інформаційними технологіями, що зафіксовано в протоколах програмної ради.

- академічна спільнота

Під час реалізації ОП вивчається і впроваджується досвід провідних ЗВО. Зокрема, відбувається консультування щодо організації та змісту освітнього процесу з фахівцями Навчально-наукового інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка (д.філол.н., проф. В.Різуном, д.н.із соціальн. ком-цій, проф. В.Корнеєвим), факультету журналістики ЛНУ ім.І.Франка (д.іст.н., проф. І.Крупським), професійних спільнот (Національна спілка журналістів України, Комісія з журналістської етики). ОП враховує багаторічний досвід ТНПУ з підготовки магістрів журналістики. Академічна спільнота університету зацікавлена у мотивованих випускниках магістратури, які могли б продовжити здобуття освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні в галузі журналістики, захистити дисертацію та отримати ступінь доктора філософії (PhD) з журналістики. Підтримуються зв'язки з науковцями багатьох університетів України та з колегами факультету журналістики, інформації і бібліології Варшавського університету (Польща). Представники академічної спільноти та програмна рада ОП зацікавлені в доброму володінні здобувачами іноземними мовами, що знайшло відображення в останніх змінах до ОП: «Іноземну мову (за професійним спрямуванням)» з вибіркового сегменту перенесено до обов'язкових компонентів загальної підготовки зі складанням екзамену.

- інші стейкхолдери

Формування компетентностей здобувачів відбувається шляхом співпраці з регіональними медіа, професійними спілками і громадськими організаціями (КЖЕ, НСЖУ, АУП) тощо. Під час зустрічей зі стейкхолдерами (редактори, журналісти місцевих медіа, випускники програми) обговорюються питання якісної підготовки фахівців. Наприклад, враховуються відгуки керівників медійних установ (заслуженого журналіста України, шеф-редактора газети «Вільне життя+» П.Федоришина, заслуженого журналіста України, директора телеканалу TV-4 Ю.Винокур, головного редактора бюро інформаційного контенту телеканалу «Суспільне.Тернопіль» І.Бенцала). Серед важливих думок варто виокремити потребу розвитку комунікативних компетентностей, здатності адаптуватися до нових обставин і ситуацій. Робоча група постійно стежить за новачками у професійному середовищі та враховує конструктивні пропозиції провідних фахівців для удосконалення ОП та досягнення програмних результатів навчання.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі навчання на ОП спрямовані на набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Цілі та програмні результати співвідносні із сучасними тенденціями в освіті та медійному просторі, спрямовані на формування професійних компетентностей, закладають основу для

саморозвитку. Професійні компетентності, необхідні для подальшої діяльності в галузі журналістики, корелюють із програмними результатами навчання і передбачають: сформовані знання та розуміння (ПРН 2, 8); вироблені вміння і навички (ПРН 1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 13); презентацію результатів і комунікацію (ПРН 4, 7, 12) (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/fizh/061_2023.pdf). Після апробації запропонованих галузевим стандартом загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання планується увиразнити унікальність ОП шляхом врахування тенденцій затребуваності спеціальності та ринку праці, зокрема на регіональному рівні.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

На Тернопільщині ОП з підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 061 Журналістика акредитована тільки в ТНПУ. Це робить університет привабливим для абітурієнтів, які здобули кваліфікації бакалавра. Медійні установи регіону постійно потребують кваліфікованих молодих фахівців з базовою освітою, які володіють професійними навичками з урахуванням як регіональних, загальноукраїнських особливостей, так і співвіднесення їх із західноєвропейським досвідом. Тому при формулюванні цілей та програмних результатів ОП зроблено акцент на персоналізованому навчанні, компетентнісному підході, формуванні комунікативних умінь, лідерських якостей, принципів академічної доброчесності. Галузевий контекст враховується в ОК («Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи», «Створення медіаконтенту: практикум»); регіональний контекст враховують вибіркові ОК («Медіаменеджмент», «Мультимедійний журналістський проект: практикум», «Власні медійні проекти»). Мета, завдання і зміст виробничої практики враховують особливості галузевого та регіонального середовища. Ці контексти актуалізуються при формулюванні завдань для ІНДЗ з різних ОК та в темах кваліфікаційних робіт.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів ОП було враховано досвід аналогічних програм Навчально-наукового інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка, факультетів журналістики Київського університету ім.Б.Грінченка та Львівського національного університету ім.І.Франка. Виокремлено актуальні масовокомунікаційні аспекти, розгляд яких запропоновано для здобувачів у циклі професійної підготовки («Теорія та історія соціальних комунікацій», «Теорія та історія публіцистики», «Прикладні соціально-комунікаційні технології»); вибіркових дисциплін («Політичні системи світу», «Документознавчі та архівознавчі аспекти журналістського фаху»). Впроваджуються новітні форми і способи навчання (тренінги, вебінари, майстер-класи), активно залучаються онлайн-інструменти, що стало особливо актуальним у період пандемії та воєнного стану в країні. Використовується досвід факультету журналістики, інформації та бібліології, кафедри технологій інформаційних медіа і відділу політичних наук та міжнародних студій Варшавського університету (Польща) щодо персоналізованого навчання у невеликих групах із акцентом на диференційованому підході.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика затверджено наказом МОН України № 994 від 08.11.2022 р. Відповідно при щорічному оновленні ОП використано формулювання об'єкта діяльності (закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання у ретроспективній, поточній та перспективній площинах), цілей навчання (набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики); теоретичного змісту предметної сфери (комунікаційні процеси в суспільстві та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях); методів, методик і технологій (збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології). Щодо інструментів та обладнання, то в університеті, на факультеті філології і журналістики та на випусковій кафедрі наявна сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності. Академічні права випускників заявлені у праві продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, зокрема в ТНПУ, а також шляхом самоосвіти через набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти Дорослих. Працевлаштування випускників ОП прописане відповідно до Національного класифікатора України. Класифікатор професій (ДК 003:2010), які потребують наявності вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика. Це – посади у редакціях різних інформаційних та медіаструктур. Для здобуття ступеня вищої освіти «магістр» за результатами єдиного фахового вступного випробування можуть вступати особи, що здобули ступінь вищої освіти «бакалавр». Обсяг ОП становить 90 кредитів ЄКТС, з яких 20 кредитів відведено для проходження практики і 24 кредити – для варіативної складової. Формулювання загальних і спеціальних компетентностей випускника, результатів навчання відповідають стандартам. Агестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. В ОП сформульовано вимоги до кваліфікаційної роботи та вимоги до публічного захисту.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам

Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика затверджено наказом МОН України № 994 від 08.11.2022 р.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 061 Журналістика. Освітня програма чітко структурована та збалансована в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками), визначає орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів, необхідний для здобуття освітнього ступеня магістра журналістики, перелік загальних та спеціальних компетентностей, зміст підготовки та вимоги до контролю якості вищої освіти. Згідно з предметною областю спеціальності, об'єктом вивчення в рамках ОП є закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах і технологіях. Теоретичним змістом предметної області є комунікаційні процеси в суспільстві та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях. Зміст ОП реалізується через відповідні до спеціальності методи, методики та технології і спрямований на загальну та професійну підготовку фахівців, які здатні до науково-дослідної, організаційно-управлінської, інноваційної діяльності, професійного самовдосконалення. Відповідність предметній області можна встановити також із визначення основного фокусу ОП: підготовка магістрів журналістики на рівні високих стандартів якості освіти й забезпечення на цій основі їхньої конкурентоспроможності на національному та міжнародному ринках праці; формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, спрямованих на відповідність вимогам професійного середовища. Включені до освітньої програми ОК становлять логічну взаємопов'язану систему та дають можливість досягти задекларованих цілей і відображених в ОП програмних результатів навчання, відповідаючи загальним та спеціальним (фаховим) компетентностям. Дисципліни загальної підготовки передбачають набуття таких компетентностей: оволодіння філософськими компетентностями забезпечується ОК «Філософія науки»; набуття універсальних навичок дослідника передбачено ОК «Методика наукових досліджень і академічна доброчесність»; здобуття іншомовних компетентностей забезпечується ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)». Дисципліни професійної підготовки забезпечують належний рівень теоретичної та практичної підготовки, сформованості спеціальних компетентностей («Теорія та історія соціальних комунікацій», «Теорія та історія публіцистики», «Прикладні соціально-комунікаційні технології», «Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи», «Соціологія громадської думки». «Психологія мас», «Комунікативна риторика», «Кросмедіа: практикум», «Створення медіаконтенту: практикум»). Вибіркові ОК орієнтовані на посилення практичної складової загальної та професійної підготовки здобувачів та реалізації ПРН.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу»

(https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf) та «Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_poriadok_ta_umovy_obrannia_studentamy_dystsyplin_za_vyborom.pdf) здобувач вищої освіти має право на формування індивідуальної траєкторії навчання, що реалізується такими шляхами: 1. Вибір форми навчання (денна і заочна). 2. Вибір навчальних дисциплін з вибіркової складової ОП, з інших ОП чи інших рівнів вищої освіти, що наявні в каталозі вибіркового дисциплін ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності. Вибір здійснюється з каталогу вибіркового ОК (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/magistr.php>). 3. Вибір бази практики відповідно до укладених кафедрою журналістики угод з медіаустановами або за особистим вибором бази здобувачем. 4. Вибір тем та наукових керівників магістерських робіт. 5. Формування ІОТ може здійснюватись через неформальну освіту та можливості академічної мобільності (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика» на вільний вибір навчальних дисциплін регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» та «Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором». Студент не обмежується за формою, змістом і процедурою реалізації власних прав щодо вільного вибору дисциплін. Вибір ОК здійснюється на основі інформаційного супроводу, який полягає в інформуванні щодо нормативно-правового поля системи вищої освіти України, змісту, цілей та особливостей ОП, а також аналітики галузевого та регіонального аспектів ринку праці. Складаються каталоги вибіркових ОК, що містять перелік дисциплін із зазначенням курсу і семестру навчання, анотації. Каталоги оприлюднюються не пізніше 1 лютого поточного року. Студенти можуть ознайомитися з цілями, змістом, методами навчання, формами оцінювання, компетентностями та ПРН та зіставити їх з власною мотивацією, інтересами та досвідом (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/magistr.php>). Такий підхід вимагає усвідомленого вибору і відповідає студентоцентрованій організації навчання. Вибір здійснюється здобувачами із каталогу вибіркових ОК за анотаціями дисциплін шляхом персоналізованого опитування (анкетування) на платформі Moodle (<https://elr.tnpu.edu.ua>). До середини квітня триває вибір, результати якого надалі опрацьовуються, і остаточна інформація розміщується на сайті університету (https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/Dodatok_2_nakaz_267_filolog.pdf), стендах оголошень із переліками вибіркових дисциплін із зазначенням прізвищ, наукових ступенів і вчених звань НПП, які викладатимуть їх у наступному навчальному році. Результати вибору враховуються при плануванні навчального процесу і навчального навантаження викладачів, погоджуються із завідувачами кафедр та затверджуються деканатом факультету.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка регулюється «Положенням про організацію та проведення практик студентів ТНПУ імені Володимира Гнатюка» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedennia_praktyk_studentiv.pdf). ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку, на яку відведено 20 кредитів ЄКТС (600 год.), що складає 22% від загальних 90 кредитів, з яких: виробнича практика – 11 кредитів у другому семестрі, наукова практика – 9 кредитів у третьому. Зміст практичної підготовки визначається програмами практик. Проходження практик дозволяє сформувати такі компетентності: ІК; ЗК 1, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9; СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 5, СК 6 та реалізувати такі результати навчання: ПРЗ 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 12. Базами практик стають медійні установи, з якими укладаються довготермінові (на п'ять років) та одноразові (на час однієї практики) угоди. Загалом укладено 34 довгострокові угоди, зокрема з такими провідними тернопільськими медіа: «Вільне життя плюс», «Свобода плюс Тернопільщини», «Сільський господар», TV 4, «Телерадіоорганізація «ТернопільМедіа»», філією АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Тернопільська регіональна дирекція», а також з регіональними медіаредакціями ін.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Зміст ОП сприяє набуттю здобувачами вищої освіти соціальних навичок, що забезпечуються загальними і спеціальними компетентностями (ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9; СК 1, СК 2, СК 3, СК 6, СК 7) і формують критичне та рефлексивне мислення, лідерські якості, креативність, толерантність, уміння публічно висловлювати свою думку, ініціативність, налагоджувати співпрацю, гнучкість і адаптивність відповідно до ситуації, дотримуватися етичних норм, вміння працювати в команді, навички тайм-менеджменту. Набуття соціальних навичок корелює з програмними результатами навчання (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 6, ПРН 12, ПРН 13). Формуванню soft skills сприяють інтерактивні методи навчання, групові та індивідуальні форми роботи, а також участь у проєктах, майстер-класах, тренінгах особистісно-професійного зростання, ініційованих Комісією з журналістської етики (КЖЕ), Академією української преси (АУП), Національною спілкою журналістів України (НСЖУ) (https://tnpu.edu.ua/news/6530/?sphrase_id=46433; <https://nsju.org/novini/rozpochalasya-vydacha-sertyfikativ-uramkah-onlajn-kursu-dlya-zhurnalistiv-u-fokusi-krym/>; https://tnpu.edu.ua/news/788/?sphrase_id=46430; https://tnpu.edu.ua/news/1597/?sphrase_id=46429).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт у сфері журналістики відсутній. ОП ураховує вимоги Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/11/11/061-Zhurnalistyka.mahistr-994-08.11.2022.pdf>).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Регламентация співвіднесення обсягу окремих ОК регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу». Співвідношення аудиторного навантаження до самостійної роботи від загальної кількості годин за ОП складає: загальний обсяг – 2700 год. (100%), аудиторне навантаження – 690 (25,6%), самостійна робота – 2010 (74,4%).

Обов'язкові компоненти ОП містять: цикл загальної підготовки – 10 кредитів (11%); професійної підготовки – 33 кредити (37%); практики – 20 кредитів (22%), атестацію у формі захисту кваліфікаційної роботи – 3 кредити (3%). Вибіркова частина включає ОК загальної та професійної підготовки в обсязі 24 кредити (27%). Співвіднесення аудиторного навантаження здобувача стаціонарної форми навчання та його самостійної роботи становить 1/3 кредитів ЄКТС. Тижневе аудиторне навантаження – 20 год., аудиторні заняття проводяться 4 дні, протягом кожного з яких заняття тривають приблизно 5 академічних годин. Решта робочого часу відводиться для самостійної роботи та науково-пошукової діяльності, пов'язаної з виконанням кваліфікаційної роботи.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП дуальна форма здобуття освіти не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://tnpu.edu.ua/abiturient/priymalna-komisiya/pravila-priyomu.php>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОП?

Прийом на ОП здійснюється відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ТНПУ ім.В.Гнатюка (https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2023/Pravyla_priyomu.pdf). Уся необхідна інформація щодо вступу на ОП розміщена на сайті університету у рубриці «Абітурієнту» (<https://tnpu.edu.ua/abiturient/>). На навчання приймаються особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра (спеціаліста). Вступник складає ЄВІ з іноземної мови та фахове вступне випробування зі спеціальності у формі письмового іспиту. Вимоги до вступників урахують особливості ОП, що відображено у програмі фахового вступного випробування, яке має перевірити рівень сформованих знань і навичок вступника, що засвідчують його готовність опанувати журналістський фах і здатність виконувати творчі завдання та виявляти креативний потенціал, а також інші важливі професійні якості. Програма фахового вступного випробування зі спеціальності «Журналістика» складається на новий навчальний рік та затверджується ректором та приймальною комісією і є у відкритому доступі на сайті університету (<https://tnpu.edu.ua/abiturient/programu/2023/magistr/FiZH/061.pdf>). Завдання спрямовані на визначення у вступників рівня знань галузевої термінології, сучасних теорій, методів і жанрів журналістської діяльності.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання здобувача освіти, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про порядок переведення, відрахування, переривання навчання та поновлення студентів» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_poriadok_perevedennia_vidrakhuvannia_ta_povovlennia_studentiv.pdf). Визнання навчальних досягнень, отриманих в інших закладах вищої освіти, у тому числі й закордонних, регулюється «Положенням про порядок перезарахування результатів навчання у ТНПУ ім.В.Гнатюка» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_perezarahuvannia_rezultativ_navchannia.pdf) та «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf). Вказані документи розміщені на офіційному сайті університету в розділі «Документи, що стосуються організації освітнього процесу в ТНПУ ім.В.Гнатюка» та перебувають у відкритому доступі.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У процесі реалізації ОП магістранці другого року навчання заочної форми О.Яремі перезараховано результати навчання у Прикарпатському університеті ім.В.Стефаніка згідно з академічною довідкою №50/06/07-С за наказом про поновлення з іншого ВНЗ № 792 від 28.09.2023 р. Перезараховано 7 дисциплін (25 кредитів), академічністю – 11 дисциплін (33 кредити), яку студентка успішно склала станом на 22.09.2023 р.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється «Положенням про визнання результатів, здобутих у неформальній та інформальній освіті», яке перебуває у відкритому доступі на сайті університету у розділі «Документи, що стосуються організації освітнього процесу в ТНПУ ім.В.Гнатюка» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_vyznannia_rezultativ_zdobutykh_u_neformalnih_ta_informalnih_osvity.pdf). Процедура визнання таких результатів прописана в зазначеному положенні. Відповідно до пункту 1.3, університет може визнавати результати навчання з неформальної та інформальної освіти

не більше 15% від загального обсягу ОП. Спосіб визнання результатів передбачає створення спеціальної комісії, яка визначає терміни атестації та переглядає результати навчання. Висновок про зарахування чи незарахування дисципліни фіксується у відповідних протоколах. До складу такої комісії входять гарант ОП та викладачі випускової кафедри. Інформація про можливості неформальної освіти, повідомляється кураторами, викладачами на заняттях, а також студентським деканом на засіданнях студентського уряду.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Здобувачам, що навчаються на ОП, було визнано результати навчання, отримані у неформальній освіті, зокрема: магістрантам Т.Панченко та Т.Ленько зараховано модуль з курсу «Соціологія громадської думки» на підставі сертифікатів про проходження курсу «Практична соціологія для професіоналів медіа» (30 год.) на платформі Prometheus (2022); А.Цупові, В.Капітан, Х.Стадник, Т.Ленько зараховано модуль з курсу «Копірайтинг» на підставі сертифікатів про закінчення однойменного онлайн-курсу тривалістю 2 місяці на гейміфікованій онлайн-платформі Campster (2023).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Навчання та викладання на ОП регулюється документами ЗВО: «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про дистанційне навчання»

(https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf), «Положенням про організацію самосійної роботи студентів»

(https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentiv_.pdf).

Забезпечення програмних результатів навчання реалізується через форми і методи навчання і викладання, які визначені кожним освітнім компонентом, залежно від його змісту та особливостей. Основними формами навчання є: лекції, семінарські/практичні заняття, самостійна робота, індивідуальна робота, консультації, онлайн-лекція, веб-семінар, тренінг. Принцип академічної свободи передбачає застосування різних методів і прийомів проведення навчально-пізнавальної діяльності (словесні, наочні, проблемно-пошукові), мотивації навчально-пізнавальної діяльності (дискусії, ділові ігри та ін.), контролю і самоконтролю (опитування, тестування, звіти). Програма укладена з урахуванням студентоцентрованого підходу, відтак передбачає використання проблемноорієнтованого навчання й самонавчання, методів проблемного викладу і дослідницького навчання, інтерактивних методів: освітній діалог, дискусія, метод «круглого столу», мозковий штурм, розробка і захист наукових проєктів тощо.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Реалізація такого підходу задекларована у положеннях про організацію освітнього процесу, про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором, про порядок реалізації права на академічну мобільність. Він реалізується через залучення здобувачів до проєктної групи ОП (магістрантка Т.Панченко є внутрішнім стекхолдером), внутрішньої оцінки якості, права на вибір ОК з варіативної складової ОП, на вибір наукового керівника кваліфікаційної роботи тощо. З метою вивчення стану задоволеності здобувачів організацією навчального процесу Навчально-науковий центр організації освітнього процесу здійснює щосеместрові моніторинги на основі анонімного опитування у Moodle щодо кожного ОК. Їх результати відображаються в щорічному інформаційному бюлетені

(https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzenj_2022-2023..pdf). Так, серед випускників магістратури факультету філології і журналістики 72,7% цілком задоволені підготовкою за обраними спеціальностями, 100% задоволені переліком предметів, які освоювали за час навчання, 63,6% позитивно оцінили практичну складову підготовки.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи на ОП передбачають самостійність і незалежність учасників освітнього процесу (як викладачів, так і здобувачів) під час науково-педагогічної діяльності, проведення наукових досліджень у процесі навчання і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу». У п.3.1. зазначено: «науково-педагогічні працівники вільно обирають форми та методи навчання та викладання з урахуванням цілей освітніх програм та програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти». Це реалізується під час складання викладачами силабусів і робочих програм навчальних дисциплін, вибору форм, методів та засобів навчання, наповнення змісту ОК, орієнтування на позитивний вітчизняний та європейський досвід. Академічна свобода здобувачів реалізується через формування індивідуальної освітньої траєкторії, право вибору навчальних дисциплін, можливість поєднувати навчання з роботою, можливість оцінювати якість викладання, право на оскарження процедури і результатів проведення контрольних заходів, вільний вибір тем кваліфікаційних робіт, який здійснюється з урахуванням індивідуальних інтересів здобувачів. Застосовувані методи навчання і викладання на ОП сприяють утвердженню принципів академічної свободи, оскільки передбачають толерантність, партнерство в

освітній і науковій співпраці (наприклад, спільні виступи на конференціях, співавторство викладача і здобувача у наукових публікаціях), індивідуальний підхід тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Для усіх учасників освітнього процесу забезпечено своєчасний доступ до інформації щодо цілей та змісту ОК, ознайомлення з критеріями оцінювання і програмними результатами навчання. На сайті університету до початку вступної кампанії розміщуються ОП (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/osvitni-prohramy.php). Здобувачам подаються посилання на гугл-диск, де є розміщені силабуси обов'язкових ОК (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/silabusy-kurs-v.php>). У системі Moodle на сторінках ОК прикріплюються документи, у яких присутня інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання. На першому занятті викладач інформує здобувачів щодо предмета вивчення, мети, змісту, компетентностей, ПРН, критеріїв оцінювання. В університеті успішно реалізується освітньо-наукова екосистема SMART-TNPU. Для реалізації дистанційного навчання викладачі використовують хмарні технології та накопичувачі, в яких розміщують лекційні матеріали, розробки практичних занять, презентації, відеоматеріали, завдання для самостійної роботи тощо. Активно задіяні для навчання і сторінки кафедри журналістики у соціальних мережах та на мультимедійних платформах.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП регламентоване положеннями про організацію освітнього процесу (п.9), про наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennja_pro_naukove_tovarystvo.pdf), про раду молодих вчених (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennja_pro_radu_molodyh_vchenyh.pdf). Основною формою поєднання навчання і досліджень є виконання ІНДЗ та кваліфікаційних робіт. Для успішної реалізації ОП важливим є поєднання навчання і науково-дослідницької роботи, яке досягається шляхом залучення здобувачів до участі у кафедральних наукових темах «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (№ державної реєстрації – 6.030200, 2017–2022 рр.) та «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (№ державної реєстрації – 0123U101024 (від січня 2023 р.), виконання індивідуальних та групових проєктів, написання магістерських робіт, що формує ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН12. Здобувачі є активними учасниками наукових конференцій, зокрема залучені до щорічної наукової конференції студентів і магістрантів, Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Не розум від книг, а книги від розуму створились» (присвяченої 300-літтю від дня народження Григорія Сковороди) (Тернопіль, лютий 2023 р.), Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку (м. Тернопіль, квітень 2023 р.), VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук: перспективи та виклики» (Миколаїв, квітень 2023 р.), Всеукраїнської студентської наукової інтернет-конференції «Актуальні питання сучасної філології і журналістики» (м. Тернопіль, квітень 2023 р.) та ін. Всього в наукових конференціях у 2022-2023 н.р. взяли участь 14 магістрантів, опубліковано тези 10 доповідей. Також здобувачі мають можливість публікувати результати наукових досліджень у Магістерському науковому віснику ТНПУ (<http://www.library.tnpu.edu.ua/index.php/naukzap/2503-magistr>). У 2022-2023 н.р. у цьому виданні було опубліковано 4 статті магістрантів ОП. Наукова робота «Аудіовізуальні складники стилістики розважальних ранкових телепрограм (на прикладі «Ранок з Україною» та «Ранок у великому місті»)» магістрантки О.Чайківської на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у галузі «Журналістика» зайняла 3 місце (м. Дніпро, 6 квітня 2021 р.) (https://www.dnu.dp.ua/view/konkurs_robit_jurnalistika). Наукова робота «Журналістика думок в інформаційному просторі України: соціально-проблемний аспект» магістрантки А.Валової була представлена на V Międzynarodowa Konferencja Naukowa dla Studentów i Doktorantów "Młode dziennikarstwo" group from Uniwersytet Rzeszowski (м. Жешув, Польща, грудень 2021).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст освітніх компонентів ОП оновлюється на основі принципу академічної свободи з урахуванням досягнень вітчизняної та світової науки у сфері соціальних комунікацій. Осучаснення контенту відбувається щорічно за результатами проходження НПП стажувань на базі вітчизняних ЗВО, різних форм підвищення кваліфікації, міжнародних стажувань та участі у проєктах, що відображається на якісному вдосконаленні змістового наповнення освітніх компонентів та методики викладання відповідно до новітніх практик. Викладачі застосовують сучасні методи досліджень, власні наукові результати, інформаційні технології, спрямовані на підвищення ефективності освітнього процесу. На кафедрі журналістики систематично проводяться науково-методичні семінари, презентації, круглі столи, які підвищують дидактично-методичну грамотність викладачів, знайомлять з новітніми технологіями викладання, на підставі чого оновлюються підходи до реалізації освітніх компонентів ОП. Відповідні зміни відображаються у робочих програмах навчальних дисциплін, силабусах, текстах лекцій, планах практичних, семінарських занять. При оновленні освітніх компонентів враховуються висновки засідань програмної ради, рекомендації стейкхолдерів та роботодавців, здобувачів вищої освіти. Зокрема, підсумки роботи міжуніверситетського круглого столу «Академічна доброчесність та виклики науки у часи війни: український досвід та європейські практики» знайшли відображення у змісті курсу «Методика наукових досліджень і академічна доброчесність» (Н.Поплавська); участь доц. Г.Йордан у міжнародному проєкті «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (Чеська ГО «Асоціація з міжнародних питань» (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua (2020–2023 рр.) втілилась у курсі «Прикладні соціально-комунікаційні

технології»; результатом участі у міжнародних стажуваннях «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. The issue of the experience implementation in Ukraine», Bundesverbande Bürgermedien in Deutschland (2019–2020 pp.) та «Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience» (2021 p.) став курс «Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи» (О.Мединська); результатом підвищення кваліфікації у Дніпровському національному університеті ім.О.Гончара (2021 p.) та прослуховування онлайн-курсу «У фокусі – Крим» (2021 p.) за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами / кафедрами журналістики провідних українських ЗВО є зміни до робочої програми дисципліни «Створення медіаконтенту: практикум» (Н.Дащенко). Зміст освітніх компонентів викладачі оновлюють, включаючи власні публікації у списки наукової літератури (силабуси, робочі програми, методичні розробки до практичних занять).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП визначаються Стратегією інтернаціоналізації (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Stratehiia_internatsionalizatsii_TNPU.pdf). Реалізуючи її, університет налагодив зв'язки з понад сімдесятьма закордонними ЗВО (<https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/partners.php>). Викладачі є учасниками міжнародних наукових конференцій, мають публікації в закордонних виданнях (у т.ч. Scopus, WoS). Професор Н.Поплавська була координатором міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів «IREX» (2019–2022 pp.), у яких були задіяні викладачі кафедри журналістики. Доценти Н.Дащенко, Г.Йордан, О.Мединська, Г.Синоруб стажувалися на Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (Польща, 2018–2019 pp.); доцент Т.Решетука – в Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach w Instytucie Literaturoznawstwa i Językoznawstwa na Wydziale Humanistycznym UJK (Польща, 2020 p.). Доценти Г.Синоруб, О.Мединська, Г.Йордан, Т.Решетука були учасниками міжнародного проєкту «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020–2023 pp.). Викладачі отримали сертифікати на рівень B2 володіння англійською (Т.Решетука) та польською (Г.Йордан, О.Мединська, Г.Синоруб) мовами. Отриманий досвід викладачі кафедри застосовують у процесі реалізації ОП.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП, що дозволяють реалізувати перевірку досягнень програмних результатів навчання, визначає «Положення про організацію освітнього процесу» та «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_systemu_otsinjuvannja.pdf). Відповідно до них оцінювання результатів навчання здійснюється у ході поточного, модульного та підсумкового контролів, під час яких відбувається перевірка досягнення ПРН. Форми контролю у межах певної навчальної дисципліни, система нарахування балів та критерії оцінювання прописуються в силабусах і робочих програмах ОК, а також повідомляються викладачами на початку викладання дисципліни. Форми контролю і кількість балів за кожен елемент навчальної діяльності фіксуються викладачем у паперових чи електронних журналах академічної групи. Перевірка сформованості ПРН може здійснюватися у таких формах: усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, виступи здобувачів під час обговорення питань на семінарських заняттях, творчі завдання практичного спрямування, індивідуальна науково-дослідна робота тощо. Поточний контроль, як правило, сприяє перевірці рівня засвоєння тематичних блоків дисципліни. Модульний контроль проводиться у формі письмових чи тестових завдань, а також шляхом зарахування суми балів за поточне оцінювання. Підсумковий контроль спрямовується на забезпечення наскрізної перевірки результатів навчання здобувачів освіти за підсумками семестру (семестровий контроль у формі іспиту, заліку) в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни. Підсумкова екзаменаційна оцінка з дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час іспиту або заліку, та балів, отриманих під час поточного контролю за шкалою коефіцієнтів або накопичувальною системою, і проставляється в екзаменаційній відомості у балах і за національною шкалою оцінювання. У разі отримання незадовільної оцінки здобувачі зобов'язані ліквідувати академічну заборгованість у визначений деканатом час. Підсумкові знання студентів оцінюються за такими критеріями: «відмінно» – 90-100 балів, «добре» – 75-89, «задовільно» – 60-74, «незадовільно» – менше 60 балів. Терміни проведення модульного та підсумкового контролів, а також ліквідації академічної заборгованості зазначаються у «Графіку навчального процесу», «Графіках модульного та підсумкових контролів», «Графіку ліквідації академічної заборгованості», які розміщені у відкритому доступі на інформаційному порталі (<https://info.elr.tnpu.edu.ua/>) у розділі факультету філології і журналістики.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочих програмах і враховує «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти». На початку вивчення ОК здобувач може самостійно ознайомитися з інформацією про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання у силабусах, які розміщуються у відповідній вкладці у рубриці «Навчання» (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/silabusi-kurs-v.php>) та на сторінці ОК у системі Moodle. Форма

семестрового контролю (екзамен / залік) визначається ОП та навчальним планом. У робочих програмах кожного ОК зазначаються конкретні контрольні заходи, розподіл балів за формами контролю та формування підсумкової оцінки. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS і вноситься в екзаменаційну / залікову відомість. Результати контролю знань здобувачів вносяться в журнал обліку роботи академічної групи, у відомість успішності, в залікову книжку.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми контролю та критерії оцінювання встановлюються відповідно до «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти». Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання повідомляються на початку викладання кожного ОК. Здобувачі вищої освіти самостійно ознайомлюються з формами, графіками контрольних заходів до початку вивчення ОК, інформація про що розміщується щосеместру на інформаційному порталі (<https://info.elg.tnpu.edu.ua/>): графік модульного контролю, графік семестрового контролю, графік атестації. Інформація про форми контрольних заходів (контрольні роботи, заліки, екзамени) та критерії оцінювання (розподіл балів, які отримують магістранти стаціонару та заочної форми навчання, шкала оцінювання: національна та ЄКТС) міститься також у робочих програмах ОК та на відповідних сторінках у системі Moodle. Тобто здобувачі вищої освіти різними способами можуть отримати інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання своєї навчальної діяльності.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Згідно зі стандартом атестація здобувачів вищої освіти на ОП відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота дослідницького та/або інноваційного характеру має розв'язувати завдання у сфері журналістики, не містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Елементом допуску до захисту є процедура проходження перевірки роботи у програмі Unicheck на сторінці атестації у Moodle. Публічному захисту кваліфікаційної роботи передуватиме її критичний розгляд науковим керівником і рецензентом (фахівцем з досліджуваної проблеми з вченим ступенем і/або званням). Рецензентами виступають викладачі ЗВО, співробітники науково-дослідних або медіаустанов, діяльність яких суголосна темі роботи. Усі етапи атестації регламентуються положеннями про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennia_pro_porядok_stvorennia_ta_orhanizatsiiu_roboty_ekzamenatsiinoi_komisii.pdf) та про магістерську роботу (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennja_pro_magistersku.pdf).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється положеннями про організацію освітнього процесу та про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Ці документи оприлюднені на сайті у розділі «Документи, що стосуються організації освітнього процесу в ТНПУ ім.В.Гнатюка». На інформаційному порталі щосеместру подаються графіки модульного і семестрового контролю, атестації (<https://info.elg.tnpu.edu.ua/>). У деканаті та на кафедрах також наявна ця інформація. До початку вивчення дисципліни здобувач може самостійно ознайомитися з інформацією про контрольні заходи. На початку семестру до відома усіх учасників освітнього процесу доводиться інформація про графіки модульного (з екзаменаційних ОК) і семестрового контролю. Особливим видом адміністративного контролю є ректорський, який проводиться вибірково і здійснюється працівниками Навчально-наукового центру організації освітнього процесу або іншими уповноваженими особами. Графік ректорського контролю доводиться до відома здобувачам вищої освіти не пізніше ніж за десять днів до проведення. Крім того, проміжна атестація може проводитись за розпорядженням першого проректора з окремих ОК з метою отримання оперативної інформації про якість навчального процесу на різних його етапах.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Неупередженість, об'єктивність, чіткість критеріїв, єдність вимог і прозорість є основою оцінювання під час поточного, модульного та підсумкового контролів. Вони можуть проводитись у формі тестування, контрольних робіт, творчих завдань, індивідуальних та групових проектів тощо. Офіційним документом для відображення успішності здобувачів є журнал академічної групи. Екзаменатор несе персональну відповідальність за його систематичне заповнення, зобов'язаний вчасно виставляти в ньому отримані здобувачем оцінки (бали), достовірність яких підтверджує особистим підписом. Модульний контроль (МК) обов'язковий з навчальних дисциплін, які завершуються екзаменом. МК супроводжується електронною реєстрацією результатів у системі UAБюджет. Форми підсумкового семестрового контролю визначаються навчальним планом, розробленим на підставі ОП, і відображаються в індивідуальних навчальних планах здобувачів. Для запобігання і врегулювання конфлікту інтересів НПП керуються положеннями про організацію освітнього процесу та про врегулювання конфліктних ситуацій (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_shchodo_vrehuliuvannia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf). Конфліктних ситуацій, пов'язаних з оцінюванням під час поточного, семестрового контролю, атестації, на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження семестрових контрольних заходів визначено у «Положенні про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (Розділ 4. Форми підсумкового контролю і ліквідація академічної заборгованості) (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_systemu_otsinjuvannja.pdf). Графік повторного складання екзаменів затверджує декан (заступник декана) і оприлюднює на дошці оголошень факультету. Повторне складання екзамену допускається не більше двох разів: один раз викладачеві, другий – при комісії. Якщо студент не з'явився без поважної причини, то вважається, що він одержав незадовільну оцінку. Деканат може встановлювати індивідуальні терміни проходження підсумкового контролю за наявності об'єктивних причин (хвороба, академічна мобільність тощо). Повторний захист кваліфікаційної роботи допускається протягом трьох років після закінчення ЗВО. Студентам, які не захищали кваліфікаційну роботу з поважної причини (підтвердженої документально), може бути дозволено пройти процедуру захисту до закінчення терміну роботи ЕК. Випадків відрахування здобувачів на ОП через невиконання індивідуального навчального плану у 2022-2023 н.р. не було. Проте були випадки повторного проходження семестрових контрольних заходів: у 1 сем. з 5-ти ОК у 4-х здобувачів була академічна заборгованість, у 2 – з 3-х ОК у 5-ти магістрантів. Перескладання заліків та екзаменів було успішним.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів визначено у «Положенні про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (Розділ 6. Порядок оскарження процедури контрольних заходів). У випадку незгоди з рішенням оцінювача щодо результатів поточного, модульного чи підсумкового контролю у формі заліку або іспиту (підпункт 6.1) здобувач має право подати на ім'я ректора апеляцію в день проведення контролю. Наказом ректора створюється комісія для розгляду апеляції. У випадку встановлення ознак необ'єктивності комісія пропонує ректору скасувати відповідну оцінку і провести повторне оцінювання здобувача у присутності комісії. Процедура вирішення конфліктних ситуацій регламентується відповідним положенням (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_shchodo_vrehuliuвання_konfliktnykh_sytuatsii.pdf) та «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennia_pro_porjadok_stvorennia_ta_orhanizatsiiu_roboty_ekzamenatsiinoi_komisii.pdf). Здобувачами освіти, які навчаються на ОП, апеляційні заяви не подавалися.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності у ТНПУ відображаються у таких документах: «Кодекс корпоративної культури», «Кодекс академічної доброчесності», «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин», «Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами», «Положення про групу сприяння академічній доброчесності», «Договір про співпрацю з Unicheck», «Договір про співпрацю з StrikePlagiarism», «Положення про комісію з питань етики наукових досліджень і експериментальних розробок» (<https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-dobrochesn-st.php>). Популяризацію принципів академічної доброчесності, їх впровадження в освітньо-наукову діяльність університету здійснюють відповідна комісія та група сприяння академічній доброчесності. Названа комісія виконує наглядову та контрольну функції. Відповідно до законодавчих вимог в університеті діє «Гаряча лінія» (pravo@tnpu.edu.ua). Дотримання академічної доброчесності забезпечується обов'язковою перевіркою кваліфікаційних робіт на відсутність плагіату та ступінь їх оригінальності через спеціальні комп'ютерні програми, з розробниками яких ТНПУ підписав угоди про співпрацю (<https://tnpu.edu.ua/news/2515/>). НПП та здобувачі ознайомлюються з положенням про академічну доброчесність та підписують на початку кожного навчального року відповідну декларацію. Декларації викладачів зберігаються у відділі кадрів, а здобувачів – в особових справах.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

ТНПУ популяризує академічну доброчесність через імплементацію своєї політики у сфері якості та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності. «Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників» (<https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/public%20information/Plagiat%20opracivn.pdf>) та «Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_zapobihannia_i_vyjavlennia%20plahiatu_ta_ishnykh_vydiv_akademichnoi_nechesnosti_u_navchalnii_ta_naukovo-doslidnii%20roboti_ZVO.pdf) передбачають: надання чіткої інформації стосовно недопустимості плагіату здобувачами у ЗВО; регулярне інформування НПП про необхідність запобігання академічній недоброчесності під час вивчення ОК; систему рецензування навчально-методичного матеріалів та перевірки кваліфікаційних робіт на антиплагіат через сервіси StrikePlagiarism, Unicheck, Etxt Antiplagiat та ін. Здобувачі вищої освіти також мають можливість ознайомитися з документами у розділі «Академічна доброчесність», розміщеними на сайті університету (<https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-dobrochesn-st.php>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Популяризація академічної доброчесності серед здобувачів відбувається шляхом проведення просвітницьких (лекцій, тренінгів) і наукових заходів (круглих столів, конференцій), розширених науково-методичних семінарів кафедри журналістики, у яких беруть участь представники академічних груп. Кафедра журналістики була співорганізатором міжуніверситетського круглого столу «Академічна доброчесність та виклики науки в часи війни: український досвід та європейські практики» (07.11.2022 р.) (<https://tnpu.edu.ua/news/7840/>). 25.10.2023 р. на факультеті філології і журналістики відбувся освітній захід «ДоброЧесність», організований комісією з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету (<https://tnpu.edu.ua/news/9191/>). Для популяризації академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти проводиться консультування при написанні кваліфікаційних робіт із наголошенням на принципах самостійності, коректного використання інформації з джерел та уникнення плагіату, правил опису джерел та оформлення цитування. На сайті ТНПУ є вкладка «Академічна доброчесність», де наведено нормативні документи ЗВО щодо забезпечення академічної доброчесності; інструкції для перевірки робіт на плагіат, онлайн-курси на тему академічної доброчесності та академічного письма; прийнято «Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/polozhennia_pro_komisiyu_dobrochesn.jpg.pdf).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У ТНПУ визначено чіткі та зрозумілі стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються усіма учасниками освітнього процесу. ЗВО популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у корпоративну культуру) та використовує відповідні управлінські рішення як інструменти протидії її порушенням. Форми академічної відповідальності здобувачів вищої освіти та НПП за порушення академічної доброчесності визначено у «Положенні про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин», «Положенні про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти», «Кодексом академічної доброчесності» (<https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-dobrochesn-st.php>). За порушення здобувачі можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих пільг з оплати навчання. Випадків порушення академічної доброчесності на ОП не виявлено.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір викладачів ОП здійснюється відповідно до «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Poriadok_provedennia_konkursu_pry_zamishchenni_vakantnykh_posad_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv_ta_ukladannia_z_nymu_trudovykh_dohovoriv.pdf). Враховується діяльність за такими напрямками: науково-методична робота (розробка авторського навчально-методичного контенту, робочих програм і силабусів; участь в проєктній групі ОП та ін.); організаційно-методична (участь в роботі НМК, у методичних семінарах, навчально-освітніх проєктах; рецензування навчально-освітніх матеріалів); наукова (видання підручників, посібників, монографій; публікація статей у наукових фахових виданнях в Україні і за кордоном (передусім, Scopus, Web of Science), збірниках; підвищення педагогічної майстерності (проведення занять іноземною мовою, стажування в українських і зарубіжних ЗВО). Викладачі ОП є виконавцями наукових тем, учасниками міжнародних проєктів, семінарів і тренінгів: Н.Поплавська бере участь в реалізації міжнародних проєктів «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність» і «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій і дезінформації»; Г.Йордан, О.Мединська, Т.Решетука і Г.Синоруб – учасниці міжнародного проєкту «Підвищення якості підготовки молодих журналістів в Україні» (Asociace pro mezinárodní otázky, Брно, Чехія) та ін.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та здійснення освітнього процесу на ОП є необхідним елементом підготовки майбутніх журналістів. Ця діяльність регламентується «Положенням про стейкхолдерів освітніх програм» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_steykholderiv_osvitnikh_prohram.pdf). Роботодавці і стейкхолдери зацікавлені в такій співпраці, оскільки мають змогу вносити рекомендації щодо підготовки фахівців, які можуть стати в майбутньому працівниками їхніх установ. Наприклад, роботодавці зацікавлені приймати здобувачів ОП на виробничу практику, проводити спільні заходи (моніторинги, конференції, зустрічі). Працівники медіа залучені до проєктної групи ОП (зовнішні стейкхолдери Н.Стецюк, І.Пискур.), інші роботодавці залучаються до проведення фахових дискусій, лекторіїв, екскурсій (П.Федоришин, Ю.Винокур, В.Голубев, Н.Чорна, Х.Луцик, І.Козар та ін.). Роботодавці та інші зацікавлені особи відгукуються про зміст ОП і якість викладання на ній (І.Бенцал, Т.Цепкало, О.Кирилюк).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Журналісти-практики, науковці й експерти в галузі журналістики та соціальних комунікацій і потенційні роботодавці у сфері медіа залучаються до освітнього процесу, що ефективно впливає на підвищення його якісного рівня. Постійно на кафедрі журналістики проводяться офлайн та онлайн навчальні заняття, творчі зустрічі, майстер-класи, вебінари, тренінги із залученням представників медіа. Відбулися лекція і творча зустріч секретаря НСЖУ, керівника Школи універсального журналіста В.Голубева, зустрічі з військовою журналісткою, випускницею ОП Х.Луцик, з редакторкою телеканалу «Херсон плюс» П.Дайнего, онлайн-зустріч з журналісткою, розробницею PR-стратегій Н.Міхновою, майстер-клас провів журналіст тернопільських видань «20 хвилин» та «RIA плюс» В.Слур, онлайн-лекцію прочитала докторка наук з державного управління, головна редакторка і ведуча «Громадського радіо» Т.Трощинська, провела вебінар кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцента кафедри медіакомунікацій УКУ М.Титаренко тощо (див.: https://www.facebook.com/p/Кафедра-журналістики-ТНПУ100063713161658/?pairv=0&eav=Afb1_jWZBSyW1EZEv54Szp7X7zHeqp_tHtuaZGydY9uHf-2UcuzdZoQ5vhf2QEQJoA&_rdr).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів здійснюється відповідно до Статуту і однойменного положення (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennja_pro_prof_rozv_n-p.pdf). Навчально-науковий центр інформаційно та організаційно сприяє стажуванню у зарубіжних ЗВО, участі в міжнародних конференціях, реалізації міжнародних наукових проєктів. На сайті університету у підрозділі «Стажування» подається потрібна документація. Н.Поплавська пройшла міжнародне стажування за підтримки Університету прикладних наук Анхальт (2022); Н.Біла – міжнародне стажування в м.Рига (Латвія) (2021–2022); Г.Йордан – стажування «Висвітлення конфліктів та протестів у ЗМІ: найкращі європейські та світові практики» (2021, Чехія); О.Кушнір – сертифікований навчальний курс «Журналістика в умовах воєнного часу» (2022, Чехія); О.Мединська – міжнародне стажування «Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience» (2021, Польща); Н.Дащенко – сертифіковане підвищення кваліфікації за програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» в Дніпровському національному університеті ім.О.Гончара (2021), Т.Решетука – сертифіковане професійне стажування і підвищення кваліфікації за партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (Інститут журналістики КНУ ім.Т.Шевченка, 2021). Викладачі ОП підвищують кваліфікацію на курсах Coursera, в навчанні на платформі Prometheus тощо.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання розвитку професійної майстерності викладачів є одним з головних завдань для удосконалення роботи ЗВО. Матеріальне та моральне стимулювання НПП за сумлінну працю у підготовці здобувачів вищої освіти та значні наукові здобутки передбачено щорічним Колективним договором (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/kolektyvnyj_dohovir). Адміністрація університету заохочує викладачів до постійного розвитку фахової майстерності: подання на присвоєння почесного звання, відзнак МОН України, виплата грошових премій, нагородження грамотами. За високий професіоналізм і підготовку висококваліфікованих спеціалістів викладачі ОП відзначені різними нагородами: Н.Поплавська удостоєна почесного звання заслуженого працівника освіти України (2017), нагороджена нагрудним знаком МОН України «За освітні та наукові досягнення» (2021), Н.Дащенко нагороджена грамотами Тернопільської ОДА, Тернопільської обласної ради, управління освіти і науки Тернопільської міської ради; О.Кушнір – грамотою управління освіти і науки Тернопільської ОДА; О.Мединська – подякою Програми розвитку ООН в Україні, подякою НСЖУ, подякою МОН України; Т.Решетука – подякою Програми розвитку ООН в Україні, грамотою Тернопільської обласної ради; Г.Синоруб – грамотами Тернопільської обласної ради, подякою та грамотою МОН України.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Наукова бібліотека площею 1663м² має обсяг книжкових фондів – 491463 од. і 78002 прим. період. видань, електронний контент – 50298 назв. За цільовим призначенням найбільшу частку фонду становлять навчальні видання – 50,7%, наукові – 39,4%, художні – 9,9%. Функціонує сайт бібліотеки, електронний каталог (668 тис. записів), репозитарій (27 тис.), бібліотека електронних книг (6100 файлів), безкоштовний доступ до електронних видань наукометричної бази WoS (з 2018 р.) і Scopus (з 2019 р.), вільний доступ до мережі Internet тощо. Загальна площа навчальних приміщень університету – 16650м², що становить 2,6бм² на одного здобувача освіти. Навчальні корпуси доступні для осіб з особливими потребами. Функціонує 10 музеїв, зокрема В.Гнатюка, 10 спортивних залів, 5 гуртожитків, 5 пунктів харчування, актові зали, студентський КМЦ «Світлиця». Діє 42 комп'ютерні класи, де є 642 ПК, всього у навчальних приміщеннях – 1689 ПК. Є 44 одиниці мультимедійного обладнання. Наявні електронні комплекси освітніх компонентів ОП у системі Moodle. При кафедрі журналістики діє кросмедійна лабораторія, обладнана найновішими комп'ютерами (10) з ліцензійними програмами. Для здобувачів ОП функціонує медіастудія із комп'ютерами (12) та радіостудією. ЗВО має достатнє матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення для потреб ОП. Оновлення забезпечення ОП здійснюється з бюджетного та позабюджетного фондів ТНПУ (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/mater-alno-tekhn-chne-zabezpechennya.php).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище університету задовольняє потреби та інтереси здобувачів ОП. Їх основні права та обов'язки прописані у Статуті та Правилах внутрішнього трудового розпорядку (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Statut_TNPU_2018.pdf). Зважаючи на об'єктивні причини застосування дистанційного навчання, створено потужну систему електронних НМК. Аналіз системи електронного навчання засвідчує, що магістранти використовують електронні ресурси університету – загальна кількість зареєстрованих у системі електронного навчання здобувачів вищої освіти перевищує 5000. Щоденна середня кількість активних суб'єктів навчання – 4192, дій за одне відвідування (перегляд навчальних матеріалів, виконання тестів тощо) – 12. Здобувачі, які навчаються на ОП, підписані на всі навчальні курси й активно їх використовують; наявність таких ресурсів для них важлива, особливо при дистанційній / змішаній формах навчання. З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів проводиться опитування. Важливу роль у цьому відіграють Навчально-науковий центр якості освіти, профспілковий комітет. Рівень задоволеності здобувачів якістю освітнього середовища складає 100%. Згідно з результатами моніторингових досліджень за 2020-2021 рр. (анкетування тривало з грудня 2021 р. по лютий 2022 р.) стан матеріально-технічної бази на факультеті філології і журналістики 53,3% респондентів оцінили на відмінно (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

За безпечність освітнього середовища відповідає керівник відповідного підрозділу, а розпорядчі документи оприлюднюються на сайті у розділах «Охорона праці та безпека життєдіяльності» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/ohorona-prats-ta-bezpeka-zhytt-d-yalnost.php) і «Цивільний захист» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/tsiv-lniy-zakhist.php). У 2019 р. було зареєстровано в територіальному органі Держпраці декларацію відповідності матеріально-технічної бази ТНПУ вимогам законодавства. Усі працівники і здобувачі проходять інструктажі з охорони праці та протипожежної безпеки. Раз у 3 роки проводяться відповідні навчання, для чого створюється постійна комісія, члени якої пройшли в 2020 р. перевірку знань у ДП «Тернопільський експертно-технічний центр». У 2022 р. проведено перевірку ТМВ ДСНС усіх навчальних корпусів та гуртожитків. Для всіх будівель і приміщень розроблено і розміщено на видноті плани евакуації на випадок надзвичайних ситуацій, упорядковано укриття, наявні первинні засоби пожежогасіння. Поновлено накази про заборону тютюнокуріння та вживання алкогольних напоїв у навчальних корпусах та гуртожитках. Психічним здоров'ям опікується психологічна служба (<https://spstnpu.blogspot.com/>). Для запобігання і протидії насильству в освітньому середовищі діє служба врегулювання конфліктів (<https://tnpu.edu.ua/about/vregulivannia-konfliktiv.php>), цими питаннями займається відділ у справах молоді (<https://tnpu.edu.ua/vyhovna%20robova/viddil-l-u-spravakh-molodi.php>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів є одним з основних завдань університету й регламентується документами: «Положенням про організацію освітнього процесу в ТНПУ», «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти», «Правилами внутрішнього трудового розпорядку» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_vnutrishnoho_trudovoho_rozporiadku.pdf). Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється як безпосередньо (спілкування під час аудиторних занять, при підготовці різноманітних заходів тощо), так і опосередковано (забезпечення доступу до навчально-інформаційних матеріалів на веб-ресурсах, до репозиторію бібліотеки; створення груп у соцмережах тощо). На сайті розміщено інформацію про порядок організації освітнього процесу, види контролю успішності здобувачів, методику оцінювання знань тощо. На кафедрі журналістики складається графік консультацій та індивідуальних занять, що сприяє вирішенню проблем, які виникають під час навчання, ліквідації академічної заборгованості, підвищенню рівня успішності здобувачів. На сайті в розділі «Навчання», «Силабуси курсів», «Другий (магістерський) рівень вищої освіти» (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/sylabusi-kurs-v.php>) доступна інформація щодо змісту ОК. Здобувачі мають безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science. Соціальна підтримка здобувачів реалізується через надання соціальних стипендій, що регулюється «Правилами призначення стипендій» (https://tnpu.edu.ua/news/Pravila_priznachennya_stipendiy_v_TNPU_proekt_proekt.pdf). Здобувачі ОП користуються соціальною підтримкою, що їй надає студентський профком (матеріальна підтримка та збереження здоров'я). Консультативну та соціальну підтримку здобувачів здійснює психологічна служба ТНПУ (<https://tnpu.edu.ua/vyhovna%20robova/sps.php>). Інформаційна підтримка здобувачів вищої освіти за ОП здійснюється також через групи в соціальних мережах Facebook та Instagram, в телеграм-каналах (<https://t.me/kafedrajurnalistikiTNPU>) та Viber. Інформація щодо діяльності усіх структурних підрозділів, наукової, навчальної роботи, роботи з молоддю є у вільному доступі на сайті університету (<https://tnpu.edu.ua/>), що постійно оновлюється. Учасники освітнього процесу вважають комунікацію з викладачами ефективною. Згідно з результатами моніторингових досліджень за 2020-2021 рр. Центру моніторингу забезпечення якості освіти (анкетування тривало з грудня 2021 р. по лютий 2022 р.) роботу викладачів, які навчали студентів на факультеті філології і журналістики, 75,6 % респондентів оцінили на відмінно (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет створює інклюзивне освітнє середовище. Навчальні корпуси та гуртожитки облаштовано пандусами, сходові клітки у будівлях марковано спеціальними жовтими стрічками; використовуються таблиці «Вхід»/«Вихід» та наліпки на поручні з номером поверху, які продубльовано шрифтом Брайля. Здійснюється індивідуальний підхід, що передбачає застосування адаптацій та модифікацій відповідно до потреб конкретного здобувача з особливими освітніми потребами. Створено інклюзивно-ресурсний центр (irc.tnpu@gmail.com), що є структурним підрозділом університету. У правилах прийому на навчання визначено спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти, під які підпадають і особи з особливими освітніми потребами (розділ VIII). Вступні випробування у формі співбесіди проходять: особи з інвалідністю внаслідок війни (пп. 10-14 ст. 7 ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»); особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти. На поточний момент на ОП не навчаються особи з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентується такими документами: Положенням щодо врегулювання конфліктних ситуацій (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_shchodo_vrehuliuvannia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf), Правилами внутрішнього трудового розпорядку, Кодексом академічної доброчесності (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/kodeks_academich_dobroches.pdf). Першочерговими способами вирішення конфліктних ситуацій є адміністративний і педагогічний. Керівники структурних підрозділів реагують на них у формі бесіди, створення тимчасової комісії щодо врегулювання конфлікту, інформування органів внутрішніх справ у випадку спірної ситуації або у випадку трактування конфліктної ситуації як кримінальної. Робота з запобігання та виявлення корупції здійснюється відповідно до ЗУ «Про запобігання корупції» та плану роботи ЗВО за тісної співпраці ректорату, структурних підрозділів й органів студентського самоврядування. Основними заходами є: ознайомлення з нормативними документами; консультування з дотримання антикорупційних стандартів і процедур; розгляд на засіданнях учених рад шляхів запобігання хабарництву, посадовим зловживанням за результатами опитування здобувачів (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdil/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf); розміщення скриньки і телефону довіри. Діють «Антикорупційні програми ТНПУ», що регламентують комплекс правил, стандартів і процедур з виявлення, протидії та запобігання корупції. Проведено: вебінар «Підстави виникнення конфлікту інтересів» (<https://tnpu.edu.ua/news/5302/>) (2020 р.); семінар-тренінг «Правове виховання та формування антикорупційної культури молоді» для представників студентського самоврядування (<https://tnpu.edu.ua/news/4317/>) (щорічно). Працює соціально-психологічна служба ТНПУ (<https://tnpu.edu.ua/vyhovna%20roboata/sps.php>). У 2021-2023 рр. комісією з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету філології і журналістики проводяться заходи з розуміння здобувачами принципів академічної доброчесності та конфліктних ситуацій: студенти факультету філології і журналістики взяли участь в освітньому заході «ДоброЧесність» (https://tnpu.edu.ua/news/9191/?sphrase_id=46480). Популяризація принципів академічної доброчесності прописана у базових нормативних документах: «Кодекс корпоративної культури», «Кодекс академічної доброчесності», «Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин», «Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами». За результатами моніторингового дослідження (2021-2022) 75,9% респондентів відповіли, що суттєвих проблем упродовж навчання не виникало (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdil/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf).

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

У ТНПУ створена інституційна модель забезпечення якості освіти – структурні підрозділи, що забезпечують якість освітньої діяльності, якість вищої освіти ЗВО (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdil/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_iakosti_TNPU.pdf). Процедури розроблення, затвердження, моніторингу, періодичного перегляду ОП регулюються «Положенням про розроблення і супроводження освітніх програм у ТНПУ» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_progrom_u_TNPU.pdf), відповідно до п.4.2 якого перегляд ОП повинен відбуватись не менше одного разу на рік. Дотичними внутрішніми нормативними документами є: «Положення про організацію освітнього процесу», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti.pdf). Для внутрішнього забезпечення якості освіти запроваджено прозорий механізм формування, моніторингу і корекції освітніх програм, що розміщені на офіційному сайті університету (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ota%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/fizh/opp_zhurnalistyka.php). Функціонує комісія внутрішнього забезпечення якості освіти – університетська (голова – М.Бойко)

та факультетська (керівник – Г.Синоруб).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Внесення змін до ОП щодо корекції назв ОК, логічної структури навчання та форм контролю відбувається за поданням проєктної групи й програмної ради зі спеціальності Обліжурналістика, регулюється положеннями про проєктні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення і супроводження освітніх програм (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf), про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti.pdf). Система внутрішнього забезпечення якості освіти в університеті передбачає щорічний моніторинг, періодичне оновлення ОП (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzenj_2021-2022.pdf). Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються за результатами зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти, випускниками, роботодавцями та внаслідок прогнозування розвитку галузей знань, ринку праці (https://tnpu.edu.ua/news/7979/?sphrase_id=46448, https://tnpu.edu.ua/news/8603/?sphrase_id=46448). Внесення змін до освітніх програм ухвалюється вченою радою університету. Періодичність перегляду ОП і внесення змін відбувається двічі на рік (квітень, грудень) на засіданнях програмної ради й комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету (https://tnpu.edu.ua/news/8576/?sphrase_id=46450, https://tnpu.edu.ua/news/8603/?sphrase_id=46450). Пропозиції щодо змін ОП фіксуються у протоколах програмної ради і засідання кафедри журналістики. Відповідно до змін переглядаються силабуси, робочі програми дисциплін, ЕНМК. Згідно зі стандартом в ОП було змінено опис предметної області, перелік компетентностей випускника (інтегральна, загальна, спеціальні (СК) (фахові, предметні), нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (РН); збільшено кількість кредитів для проходження практики з 15-ти до 20-ти; внесено окремі зміни до переліку компонентів ОП: матриці відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам, матриці забезпечення результатів навчання (РН). Навчальні дисципліни: «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» включено до обов'язкової частини загальної підготовки; «Соціологія громадської думки» переміщено у блок обов'язкових компонентів професійної підготовки; «Авторське право» вилучено з переліку обов'язкових компонентів професійної підготовки (протокол програмної ради №2 від 20.04.2023р., протокол засідання кафедри №9 від 11.05.2023р.). Навчальну дисципліну «Методика наукових досліджень» доповнено у назві та за змістом актуальною складовою «Академічна доброчесність». Зменшено кількість кредитів (з 4 до 3) на окремі навчальні дисципліни обов'язкових компонентів професійної підготовки («Теорія та історія публіцистики», «Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи»).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі залучаються у програмну раду та проєктну групу ОП як внутрішні стейкхолдери. Враховуються їх побажання щодо викладання актуальних предметів, збільшення кредитів для проходження практики, розширення та урізноманітнення вибіркового ОК (протоколи №2 від 21.12.2022 р., №1 від 20.04.2023 р. програмної ради). Проводяться розширені засідання програмної ради, комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету, де присутні здобувачі, які мають можливість надавати пропозиції щодо вдосконалення ОП (https://tnpu.edu.ua/news/8603/?sphrase_id=46053; https://tnpu.edu.ua/news/86/?sphrase_id=46053). За результатами анкетування ОП відповідає очікуванням здобувачів щодо їх професійної підготовки. Відзначено актуальність і перспективність, новизну і спектр ОК, студентоцентризм. Проєктна група проводить анкетування здобувачів щодо особливостей реалізації ОП, задоволеності навчанням тощо. Вони надали схвальну оцінку ОП, засвідчили достатній рівень вибіркового ОК (<https://elr.tnpu.edu.ua/>). Здобувачі долучаються до формування ОП шляхом реалізації права на вільний вибір навчальних дисциплін з каталогу, розміщеного на сайті університету, що регулюється «Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором», де прописано механізм реалізації права здобувача вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/studentske-samovryaduvannya.php?sphrase_id=46453) є невід'ємною частиною громадського самоврядування університету, бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. Простежується тісна співпраця між органами студентського самоврядування та різними підрозділами забезпечення освітнього процесу. Студентський актив є членом університетської і факультетської комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти та програмних рад, долучається до проведення моніторингу якості надання освітніх послуг: проведення опитування, аналізу та висвітлення результатів (https://tnpu.edu.ua/news/7835/?sphrase_id=46069), що враховуються під час прийняття управлінських рішень, вдосконалення якості ОП та процесу викладання освітніх компонентів, організації науково-дослідної роботи, практики. Регулярно факультетською комісією внутрішнього забезпечення якості освіти, кафедрою, деканатом, керівництвом університету проводяться зустрічі зі здобувачами щодо задоволеності навчанням на ОП. Функціонує ефективна взаємодія з Науковим товариством студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів та молодих вчених (<https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/rada-molodikh-vchenikh/>), що сприяє розвитку науки в молодіжному середовищі, забезпечує захист прав та інтересів здобувачів у науковій діяльності, надає підтримку перспективним науковим ідеям та інноваціям.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

В університеті створено раду стейкхолдерів, до якої входять роботодавці, партнери зі співпраці з питань якості освіти (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/rada-steykholder-v.php), діяльність якої регламентує «Положення про стейкхолдерів освітніх програм»

(https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_steikkholderiv_osvitnikh_prohram.pdf).

Функціонує рада стейкхолдерів факультету філології і журналістики. На засіданні комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету обговорюються й враховуються пропозиції до ОП (протокол №5 від 15.05.2023 р. комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету) (https://tnpu.edu.ua/news/8576/?sphrase_id=46525, https://tnpu.edu.ua/news/7979/?sphrase_id=46069). Роботодавці залучені до проведення моніторингових досліджень із оцінювання ОП (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/propozits-ta-zauvazhennya-steykholder-v.php). Враховані побажання роботодавців Н.Стецюк та І.Пискур, які є членами програмної ради, щодо навчальних тем (блоків), у яких радять акцентувати на виробленні навичок професійної комунікації у соціальних мережах в інтересах медіаустанов. Згідно рекомендацій роботодавців у вибірковій ОК професійної підготовки введено дисципліни «Соціальні медіа: контент-практикум», «Мережеві технології: підтримка сайту», «Мережеві технології: інтерактивні медіа», «Індивідуальний проект: контент блогу журналіста» (протоколи №2 від 21.12.2022 р.; №1 від 20.04.2023 р. програмної ради).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

У ТНПУ питання щодо сприяння працевлаштування здобувачів вищої освіти координує навчально-науковий центр якості освіти, який проводить зустрічі зі здобувачами випускних курсів щодо ознайомлення їх із ситуацією на ринку праці, вимогами законодавства України під час працевлаштування й отримання першого робочого місця (<https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/pracevlashtuvannia.php>). Налагоджено зворотний зв'язок з випускниками бакалаврату, створено базу даних щодо їх працевлаштування. Випускники є спікерами кафедрального проекту – медіашколи «В Етері», беруть участь у фахових дискусіях (https://tnpu.edu.ua/news/8100/?sphrase_id=46526, https://tnpu.edu.ua/news/8526/?sphrase_id=46526). Три роки університет займав перше місце в Україні за показником працевлаштування випускників педагогічних спеціальностей. Збирання та обробка інформації про працевлаштування ведеться викладачами кафедри журналістики шляхом комунікації з випускниками через соціальні мережі, Асоціацію випускників ТНПУ (https://tnpu.edu.ua/about/vypuskniki/asotsiatsiia_vypusknikyiv.php) тощо. Функціонує Бюро кар'єри, місія якого – підвищення конкурентоспроможності випускника на ринку праці, сприяння працевлаштуванню та побудові кар'єри, соціальне партнерство ТНПУ з роботодавцями, допомога у підготовці фахівців, здатних швидко реагувати на зміни соціального середовища та виклики, які стоять перед сучасним випускником ЗВО (<https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/byuro-kar-ri.php>).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти», відповідно до якого передбачається щорічний моніторинг (https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf) та періодичне оновлення ОП підготовки здобувачів вищої освіти. Для підвищення рівня володіння компетентностями щодо використання сучасних технологій та програмного забезпечення внесено зміни у низку обов'язкових дисциплін професійної підготовки («Кросмедіа: практикум») і вибірових компонентів («Мережеві технології: підтримка сайту», «Мережеві технології: інтерактивні медіа», «Відеоінформаційні технології», «Мультимедійний журналістський проект: практикум»). У завданнях до проходження наукової практики передбачено залучення студентів до участі в наукових заходах. До основних пропозицій належать: 1) активізація неформальної та інформальної освіти, їх інтеграція в навчальні дисципліни. Відповідно на засіданні комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету розглянуто програми та ресурси неформальної освіти, які можна використовувати як викладачам, так і студентам для набуття нових компетентностей, збагачення освітнього процесу досвідом провідних фахівців певної галузі, а також обговорено процес визнання її результатів (протокол №4 від 09.05.2023 р. комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету філології і журналістики); 2) уведення в ОП 2023 р. програмних компетентностей та результатів навчання відповідно до Стандарту вищої освіти.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Завдання зовнішніх стейкхолдерів полягає у визначенні пріоритетних напрямків запровадження інновацій у виробництві; сприянні проходженню виробничих практик та ознайомленню з інноваціями на сучасних виробництвах; наданні пропозицій щодо покращення якості практичної підготовки здобувачів вищої освіти та набуття необхідних компетенцій для опанування інновацій у технологіях та наукових розробках. Програмна рада, проектна група та колектив випускової кафедри реагують на зауваження та пропозиції членів акредитаційної комісії. Під час удосконалення цієї ОП та ОП попередніх років були враховані зауваження та пропозиції з останньої акредитації (25-27.04.2013 р.). Зокрема: 1) посилити роботу з підготовки спеціалістів вищого рівня – докторів і кандидатів наук із соціальних комунікацій. Ця пропозиція реалізована, адже викладання на ОП на 100% забезпечують викладачі з науковими ступенями та вченими знаннями, що відповідає Ліцензійним вимогам

(<https://tnpu.edu.ua/faculty/fililog/gurnal.php>); 2) продовжити роботу з забезпечення навчального процесу сучасною навчально-методичною літературою державною мовою, зокрема з дисциплін фахової підготовки. Відповідна робота постійно проводиться як працівниками Наукової бібліотеки, так і викладачами кафедри журналістики. Після повномасштабного вторгнення переглянуто електронні курси, навчально-методичні матеріали щодо вилучення російськомовних джерел та поповнення фонду книгозбірні університету й сервер електронних курсів (Moodle) фаховими виданнями українською мовою (<https://elr.tnpu.edu.ua/course/index.php?categoryid=48>, <http://www.library.tnpu.edu.ua/>). Крім того продовжується виконання програми технічного забезпечення та комп'ютеризації навчального процесу (комп'ютерні навчальні програми, електронна методична література, навчальний мультимедійний контент). Розвиваються зв'язки кафедри журналістики з науковими, науково-дослідними та медійними установами, громадськими організаціями та професійними спілками шляхом залучення викладачів і здобувачів до участі у спільних проєктах і програмах.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти задіяні у: комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти (факультетській, університетській) (https://tnpu.edu.ua/news/7950/?sphrase_id=40800); роботі програмної ради, моніторингу якості надання освітніх послуг (<https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/anketuvannya.php>); заходах із популяризації політики академічної доброчесності (https://tnpu.edu.ua/news/7835/?sphrase_id=46442&fbclid=IwAR32cvnsPfkZoygxB1YDfe9ijLekS_6lp1sAbw1ArUpX9RaWotS3p7Q), підвищенні професійної майстерності викладачів, стажуванні (https://tnpu.edu.ua/news/8748/?sphrase_id=46467, https://tnpu.edu.ua/news/3066/?sphrase_id=46471, https://tnpu.edu.ua/news/6274/?sphrase_id=46479), науково-практичних конференціях, програмах професійного розвитку, семінарах, круглих столах, освітніх проєктах (https://tnpu.edu.ua/news/8447/?sphrase_id=46465, https://tnpu.edu.ua/news/7487/?sphrase_id=46466, https://tnpu.edu.ua/news/6886/?sphrase_id=46472, https://tnpu.edu.ua/news/7840/?sphrase_id=46473). На якість змісту ОП впливають різні форми наукової співпраці з вітчизняними ЗВО, професійними спілками, громадськими, науковими організаціями: Варшавський університет, Навчально-науковий інститут журналістики КНУ ім.Т.Шевченка, Національний університет «Львівська політехніка», Дніпровський національний університет ім.О.Гончара, Міжнародний класичний університет ім.Пилипа Орлика, Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Короленка, НСЖУ, КЖУ, АУП, ІМІ.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно з інституційною моделлю у ТНПУ система управління якістю освітньої діяльності складається з 5 рівнів забезпечення якості освіти: 1-й – здобувачі освіти ЗВО; 2-й – рівень безпосередньої реалізації освітніх програм, поточного моніторингу: кафедри, групи забезпечення освітніх програм спеціальностей, гаранті програм, викладачі, які забезпечують освітні компоненти, внутрішні та зовнішні стейкхолдери; 3-й – рівень впровадження та адміністрування освітніх програм, щорічного моніторингу спеціальностей, програм і потреб галузевого ринку праці: факультети, органи студентського самоврядування, галузеві стейкхолдери; 4-й – рівень розроблення, експертизи, апробації, моніторингу якості освітньої діяльності університету, прийняття загальноуніверситетських рішень, за які відповідають робочі органи та структурні підрозділи, органи студентського самоврядування, Рада зовнішніх стейкхолдерів, повноваження яких визначаються Статутом університету і затвердженими в установленому порядку; 5-й – рівень прийняття загальноуніверситетських рішень: наглядова рада, ректор, вчена рада, науково-методична рада, функції яких визначаються законом України «Про вищу освіту» і Статутом університету, комісія з внутрішнього забезпечення якості і студентський уряд, які відповідають за реалізацію політики університету щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Університет надає публічну інформацію, керуючись ЗУ «Про доступ до публічної інформації». Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу за ОП визначені відповідно до законодавчих і нормативних актів із питань вищої освіти та регулюються такими документами: Статутом ТНПУ, «Правилами внутрішнього трудового розпорядку», «Стратегічним планом розвитку», «Стратегією інтернаціоналізації», «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про підготовку фахівців із застосуванням дуальної форми здобуття освіти», «Положенням про дистанційне навчання», «Положенням про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором», «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність», «Положення про перезахування результатів навчання», «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти», «Положенням про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни», «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії», «Положенням про атестацію педагогічних працівників», «Положенням про навчання (стажування) іноземних громадян», «Положення про організацію освітнього процесу іноземців та осіб без громадянства» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/index.php) тощо.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проєкту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

(стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Освітня програма другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика на 2023-2024 н.р.:
https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/fizh/061_2023.pdf

Розроблена кафедрою журналістики анкета для стейкхолдерів:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehmc159rmBASnsGVcGrhPPANjTqhlQ4uSoQa3k_VE16S8j_w/viewform

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/fizh/061_2023.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

1. Відповідає Стандартові вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика.
2. Відповідає Стратегії розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності ТНПУ ім. В.Гнатюка на 2015-2025 рр.
3. Реалізується колективом високопрофесійних науково-педагогічних кадрів кафедри журналістики з багаторічним досвідом викладання, що сприяє ґрунтовній підготовці здобувачів.
4. Спрямована на підготовку кваліфікованих конкурентоспроможних журналістів для регіонального та національного медіасередовища.
5. Є якісною за змістом, логічно структурованою і збалансованою у науковій і практичній складових, охоплює спектр ОК, що забезпечують цілісну підготовку кваліфікованих фахівців для різних видів медіа.
6. Передбачає раціональну організацію освітнього процесу, відповідність розподілу часу між аудиторним і самостійним навчанням, що дозволяє здобувачам поєднувати навчання з практичною діяльністю.
7. Включає ОК, які відображають новітні тенденції розвитку медіагалузі, що сприяє розширенню можливостей для працевлаштування, забезпеченню конкурентоспроможності випускників на ринку праці.
8. ОК спрямовані на розвиток когнітивних можливостей здобувачів, набуття знань, цінностей, ставлень і навичок для відповідального, активного й ефективного життя і праці, що відповідає запитам сучасного молодого фахівця, сприяє його мобільності і розвитку індивідуальних можливостей.
9. Застосовує новітні освітні технології дистанційного та електронного навчання в умовах власного віртуального середовища (Moodle) та на доступних інтернет-платформах.
10. Ґрунтується на політиці прозорості та відкритості освітнього процесу, що заохочує до ініціативи, креативності, самоосвіти здобувачів та дозволяє залучати стейкхолдерів до участі в удосконаленні ОП. Публічність і відкритість ОП сприяє змінам і передбачає врахування інтересів та пропозицій усіх зацікавлених сторін.
11. Реалізації цілей ОП слугують сприятливе освітнє середовище, розгалужена інфраструктура, матеріально-технічна база університету.

Слабкі сторони:

1. Обмежені фінансові можливості щодо покращення стану спеціалізованих навчальних приміщень.
2. Недостатньо реалізована можливість внутрішньої та міжнародної академічної мобільності здобувачів.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчій перспективі ОП доцільно розвивати в таких загальних аспектах:

1. Продовжувати вдосконалення якості ОП шляхом врахування запитів ринку праці, вітчизняного та закордонного досвіду, увиразнення унікальності ОП, конкретизації компетентностей та результатів навчання.
2. Забезпечувати високу якість надання освітніх послуг шляхом удосконалення змісту навчального процесу.
3. Забезпечувати оновлення, відкритість та доступність навчальної та організаційної інформації для зацікавлених учасників навчального процесу.
4. Модернізувати ОП відповідно до тенденції мобільності здобувачів вищої освіти та розвитку їх індивідуальних можливостей.

Для реалізації цих перспектив ЗВО і колектив кафедри журналістики планує виконувати такі завдання:

1. Постійно оновлювати навчально-методичні матеріали (у т.ч. електронні навчально-методичні комплекси (ЕНМК), рекомендації щодо аудиторної та самостійної роботи, виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань (ІНДЗ), кваліфікаційних робіт, проходження практик відповідно до ОП, чинних навчальних планів та нормативних вимог організації навчального процесу.
2. Застосовувати принцип здобуття магістрантами ключових фахових компетентностей шляхом домінування самостійної роботи через ретельне планування відповідної складової в робочих програмах усіх ОК.
3. Розширювати співпрацю зі стейкхолдерами задля якісної підготовки журналістів.
4. Продовжувати науково-дослідницьку діяльність з вивчення регіональних та національних медіа шляхом виконання індивідуальних та групових проектів, написання кваліфікаційних робіт, залучення здобувачів до участі у кафедральній темі «Регіональні медіа у контексті викликів часу».

5. Заохочувати особистісний та професійний розвиток усіх суб'єктів освітнього процесу (магістрантів та НПП), зокрема через неформальну освіту, участь в очних та дистанційних наукових, навчальних, просвітніх заходах (читання лекцій, участь у проєктах, курсах, вебінарах).
6. Розширювати залучення здобувачів до партнерських національних та міжнародних проєктів, зокрема з професійними організаціями, інформаційними центрами, ЗВО.
7. Розширювати можливості академічної мобільності («освітні обміни») та формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти.
8. Ознайомлювати широку громадськість з пріоритетами діяльності університету, перевагами навчання на ОП, перспективами працевлаштування журналістів та їх професійного розвитку в складних умовах сучасної України.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: БУЯК БОГДАН БОГДАНОВИЧ

Дата: 06.11.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Магістерська робота	підсумкова атестація	4459_Magisterska_robota.pdf	IZq7ySNaKGYIKANS B7uftvXfwoGno+VC B4TvFWzNn8=	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук Acer Aspire 3 A315-53 / Intel Core i3/ 15,6 дюйм, 2019; програмне забезпечення; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації кафедри журналістики, наукова література).
Наукова практика	практика	4459_Naukova_praktyka.pdf	UFewYMKN/tED9Tp 57k+5BggU4Yn35jtU pdZ3WFU/ogo=	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук Acer Aspire 3 A315-53 / Intel Core i3/ 15,6 дюйм, 2019; програмне забезпечення; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації кафедри журналістики, наукова література); інтернет-ресурси; методичні матеріали в Moodle.
Виробнича практика	практика	4459_Vyrobnycha_praktyka.pdf	+ptFld2/G/RjeAGoN FsiklHPNpEKfsp02F vokhUL71M=	Матеріально-технічне та/або інформаційне забезпечення здійснюють бази практик відповідно до угод, укладених кафедрою журналістики з медіаустановами; методичні матеріали в Moodle.
Створення медіаконтенту: практикум	навчальна дисципліна	4459_Stvorennaiamediakontentu_praktykum.pdf	o+CqNExm2nE95oE IqehvFEtQ6TzINbHe RaIwv9RbvHE=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери Imac 27" 3,2 ГГц Quad Core Intel Core, Imac 21.5" 2,4 Ghz Dual-Core Intel Core; ноутбук Lenovo Ideal Pad G550-45L; цифрова відеокамера Panasonic AG AC90; цифрова відеокамера Panasonic HC-V110EG-K; цифровий фотоапарат Canon EOS 7D Vodi з об'єктивом, диктофон цифровий H2N, пакети прикладних програм – Windows 8.1 PRO AE OEM ESET Endpoint Security Essentials, Microsoft Office 13; методичні матеріали в Moodle.
Кросмедіа: практикум	навчальна дисципліна	4459_Krosmedia_praktykum.pdf	ZjuaDPxzKbcJi1z7aL Fy1/fH8ZosxvLuzFK zwZ002As=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери Imac 27" 3,2 ГГц Quad Core Intel Core, Imac 21.5" 2,4 Ghz Dual-Core Intel Core; ноутбук Lenovo Ideal Pad G550-45L; цифрова відеокамера Panasonic AG AC90; цифрова відеокамера Panasonic HC-V110EG-K; цифровий фотоапарат Canon EOS 7D Vodi з об'єктивом, диктофон цифровий H2N, пакети прикладних програм – Windows 8.1 PRO AE OEM ESET Endpoint Security Essentials, Microsoft Office 13; методичні матеріали в Moodle.

				<i>Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).</i>
Комунікативна риторика	навчальна дисципліна	<i>4459_Komunikatywna_rytoryka.pdf</i>	ISfbNYyYAHp1/kpDo06cKoGqPViC51upn7YaZrTuRnM=	<i>Комп'ютери INTEL Pentium G 5400/SSD 240 gb/DDR48 gb/MB Asus / 400w2019, мультимедіа проектор EPSON H 849B, 2019, екран настінний Elite Screens 275.3" 172.2 M128, ноутбук Lenovo Ideal Pad G550-45L; телевізор; методичні матеріали в Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).</i>
Психологія мас	навчальна дисципліна	<i>4459_Psyhologiiia_mas.pdf</i>	8+mom4EdFEIhk/p y/ODxlVuJxqw9sIH CmSrZdQvTXeo=	<i>Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектори, екрани, мультимедійний проектор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, інтернет-тестування в Moodle); бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).</i>
Соціологія громадської думки	навчальна дисципліна	<i>4459_Sotziologiiia_grom_dumky.pdf</i>	3LPsvEJwEVUAFUDuCrXaKXiMBjCVkRhd/LXbUHMrA5w=	<i>Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектори, екрани, мультимедійний проектор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук HPProBook640G1/14(1366*768)/i5-4300M8Gbram/240GbSSdN^o1113700156; програмне забезпечення; методичні матеріали в Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).</i>
Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи	навчальна дисципліна	<i>4459_Tenden_rozvytku_mediagaluzi.pdf</i>	t3oliwCDmEFnPoSP/13sQ7djqlBtEBx2ow+olDr2BXc=	<i>Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектори, екрани, мультимедійний проектор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук HPProBook640G1/14(1366*768)/i5-4300M8Gbram/240GbSSdN^o1113700156; програмне забезпечення; методичні матеріали в Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).</i>
Прикладні соціально-комунікаційні технології	навчальна дисципліна	<i>4459_Prykladni_sotz_kom_tehnologii.pdf</i>	LAH5PQ3onPMbFrVAel2l8/ssckDslp1HJs eASg3vlf0=	<i>Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектори, екрани, мультимедійний проектор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери Imac 27" 3,2 GHz Quad Core Intel Core, Imac 21.5" 2,4 Ghz Dual-Core Intel Corei; ноутбук Lenovo Ideal Pad G550-45L; цифрова відеокамера Panasonic AG AC90; цифрова відеокамера Panasonic HC-V110EG-K; цифровий фотоапарат Canon EOS 7D Bodi з об'єктивом, диктофон цифровий H2N, пакети прикладних програм – Windows 8.1 PRO AE OEM ESET Endpoint Security Essentials, Microsoft Office 13; методичні матеріали в</i>

				Moodle
Теорія та історія публіцистики	навчальна дисципліна	4459_Teoriia_istorii_a_publitzystyky.pdf	KMoLerkADmdCav7jWXMHOcY+xPyiqCl91T48chBnNoA=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук ноутбук HPProBook640G1/14(1366*768)/i5-4300M8Gbram/240GbSSdN°1113700156; програмне забезпечення; методичні матеріали в Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).
Теорія та історія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	4459_Teoriia_istorii_a_sotz_komunikatzii.pdf	mz646nj8XbcQkTj6VtdSFELyS6x1/lSbJCi1Hkbj7tE=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук HPProBook640G1/14(1366*768)/i5-4300M8Gbram/240GbSSdN°1113700156; програмне забезпечення; методичні матеріали в Moodle; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	4459_Inozemna_mova_(angl).pdf	s/9UiiX+Qbvrr5ZSR5U8vsW7EsgzwSVirXmsXgYuv9w=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, інтернет-тестування в Moodle); бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).
Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	навчальна дисципліна	4459_Metodyka_na_uk_dosl_akadem_dobrochnisr.pdf	H2vu/LbIfKAbAG69i6Fvfdc7LrKT4K5WBbMq4jLd9jw=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; ноутбук HPProBook640G1/14(1366*768)/i5-4300M8Gbram/240GbSSdN°1113700156; програмне забезпечення; бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації кафедри журналістики, наукова література).
Філософія науки	навчальна дисципліна	4459_Filosofii_nauky.pdf	/lasidTOv7mz53Eo8tIHE5M+OTU8NotBbkgNkIX8UPU=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктори, екрани, мультимедійний проєктор Acer X127H (DLP 1024x768), 2017); комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, інтернет-тестування в Moodle); бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
123587	Мединська Олесь Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 019382, виданий 17.01.2014, Атестат доцента АД 003760, виданий 16.12.2019</p>	9	Теорія та історія публіцистики	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. OlesiaYa. Medynska, Halyna P. Synorub, Iryna M. Nestayko, Inna V. Poplavska, Nataliia M. Poplavska CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL. Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method sand Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270. DOI: https://doi.org/10.33407/itlt.v70i2.2762 (Web of Science) 2. Olesia Medynska, Markiian Medynskyi. Historical discourse of the chronicle novel „The Vanishing Shadows. A Family Chronicle Shadows” by Valeriy Shevchuk. Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne. 42, Numer 1. S. 45-58. https://doi.org/10.36770/bp.38 (Scopus) 3. Olesia Ya. Medynska, Anatolii V. Vykhreshch, Anatolii O. Klymenko, Halyna P. Synorub, Solomiia I. Hnatyshyn, Tetiana I. Horpinich. DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, № 4. S. 152-167. DOI: https://doi.org/10.33407/itlt.v72i4.2922 (Web</p>

of Science)
4. Мединська О.,
Мединський М.
Соціальні проблеми в
онлайн-виданнях
«Українська правда»
та «20 хвилин».
Образ. Вип. 1 (30).
2019. С. 25-34.
5. Мединська О. Я.
Використання
інноваційних
педагогічних
технологій у
підготовці майбутніх
журналістів. Обрії
друкарства : науковий
журнал. № 1 (7). 2019.
С. 95-105.
6. Мединська О. Я.
Проблеми
державотворення у
пресовому дискурсі
(за матеріалами
газети «День»)
Вісник Львівського
університету. Серія:
Журналістика. 2019.
Вип. 46. С. 92-100.
7. Nataliya Poplavska,
Halyna Synorub,
Hanna Yordan, Olesia
Medynska, Oksana
Kushnir, Nataliya
Dragan-Ivanets. The
Use of Binary Online
Lessons in the Context
of Forming Critical
Thinking in Future
Journalists. Journal of
Curriculum and
Teaching. 2022. Vol. 11,
No. 1; Special Issue. P.
273-285.. DOI:
<https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p273>
URL:<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/jct/article/view/21409/13212> (Scopus)
8. Olesia Ya. Medynska,
Halyna P. Synorub,
Iryna M. Nestayko,
Oksana V. Kushnir,
Solomiia I. Hnatyshyn,
Lesia I. Bilovus, Larysa
Ya. Fedoniuk. THE
SYSTEM OF
PROMOTING A
HEALTHY LIFESTYLE
IN THE UKRAINIAN
REGIONAL PRINT
MEDIA. Wiadomosci
Lekarskie. Official
journal of the Polish
Medical Association
(Warsaw, Poland,
1960). VOLUME LXXV,
ISSUE 7, JULY 2022. S.
1781-1788. DOI:
10.36740/WLek202207
131. URL:
<http://surl.li/lxuey>
(Scopus)
9. Мединська О.Я.,
Йордан А.М., Синоруб
Г.П., Особа Н.М.
Механізми
формування
інфомедійної

грамотності у студентів педагогічних спеціальностей. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім.і В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 106-115. (Google Scholar, Index Copernicus).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

Мединська О. Я. Онлайн-посібник з медіа грамотності для викладачів журналістики. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів-журналістів / Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022. URL: <http://surl.li/lxufh>

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Мединська О., Синоруб Г., Шендеровський К. Права людини та людина в інституції: медіафокус на реалізацію соціальних прав людини. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій / Авт. кол. За

ред. Виртосу І,
Шендеровського К.
Київ: Інститут
журналістики КНУ ім.
Т. Шевченка, 2020. С.
204-223.

2. Мединська О. Я.
Програма підвищення
кваліфікації
(стажування)
«Інфомедійна
грамотність» для
педагогічних,
науково-педагогічних
працівників закладів
передвищої освіти та
науково-педагогічних
працівників та
працівників
професійної
(професійно-
технічної) освіти.
URL:
https://tnpu.edu.ua/na-ukova-robota/staguvana/kaf_zhurnal.pdf

3. Мединська О.
Синоруб Г. Цифрові
права в Україні як
медіа тема. Права
людини та мас-медіа в
Україні. Частина 3:
Збірник конспектів
лекцій / Авт. кол. За
ред. Виртосу І,
Шендеровського К.
Київ: Інститут
журналістики КНУ ім.
Т. Шевченка, 2021.

4. Мединська О. Я.
Тенденції розвитку
медіагалузі України та
Європи. Центр
дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1716>

5. Мединська О. Я.
Теорія та історія
публіцистики. Центр
дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1717>

6. Мединська О. Я.,
Синоруб Г. П. Права
людини та цифрова
безпека. Права
людини та масмедіа в
Україні. Частина 3:
Збірник конспектів
лекцій / за ред.
Виртосу І.,
Шендеровського К.
Київ : Інститут
журналістики, 2021. С.
340-346.

8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта

(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку наукових
фахових видань
України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах:

1. Учасник
колективної наукової
теми 6.030200
«Тенденції розвитку
медіагалузі і
регіональні ЗМІ» (з
січня 2017 р. – до
грудня 2022 р.).
2. Учасник
колективної наукової
теми 0123U101024
«Регіональні медіа у
контексті викликів
часу» (з січня 2023 р.
– до сьогодні).

10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проєктах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання «суддя
міжнародної
категорії»:

1. Академія з прав
людини для
викладачів та
викладачок
журналістики 2019-
2020 рр.
2. Проєкт «Вивчай та
розрізняй: інфо-
медійна грамотність»,
реалізований Радою
міжнародних
наукових досліджень
та обмінів (IREX) за
підтримки Посольства
США та Посольства
Великої Британії в
Україні, у партнерстві
з Міністерством освіти
і науки України та
Академією української
преси (вересень 2019
– до сьогодні).
3. Проєкт
«Використання даних
у боротьбі проти
маніпуляцій та
дезінформації» (2020-
2021 рр.) Чеська
громадська
організація Асоціації з
міжнародних питань
(АМО) у співпраці з
«Інтерньюз-Україна»
та Texty.org.ua
4. Проєкт
«Підвищення якості
освіти молодих
журналістів в Україні»
(2022) Чеська
громадська
організація Асоціації з
міжнародних питань
(АМО) за підтримки
Міністерства
закордонних справ

Чехії (м. Прага, Чехія).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Medynska O., Synorub H. Hate speech in the internet discourse. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarządzanie Big Data. Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2019. С. 61-67.
2. Мединська О. Соціальні мережі у професійній підготовці журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Тернопіль, 11-12 квітня 2019 р. Тернопіль: СМП «Тайп», 2019. С. 43-45.
3. Olesya Medyn's'ka, Nadiya Yanec, Svitlana Kravets, Inna Poplavska, Serhij Zadvornyj, Andrii Kuzyshyn. Regional analysis of media coverage of cultural innovations in the context of European integration (on the example of Ternopil region, Ukraine). Problemy nowoczesnej edukacji, Częstochowa, 2019. S. 63-79.
4. Мединська О. Я., Прокопенко Н. М., Синоруб Г. П. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). К.: Інститут журналістики. 2020. С. 156-159. URL: <http://surl.li/livbl>
5. Мединська О.Я. Медіакомпетентність як складова фахової підготовки майбутніх

журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Тернопіль, 9-10 квітня 2020 р. С. 231-235. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/16073/1/Medynska_O.pdf

6. Дащенко Н., Мединська О., Поплавська Н. Ключові освітні компетентності і компетентності інфомедійної грамотності. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / Редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 83-109. URL: <http://surl.li/livca>

7. Мединська О. Я. Формування інфомедійної грамотності в процесі професійної підготовки майбутніх журналістів Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, Україна, 15-16 квітня 2021 р.). Тернопіль, 2021. С. 281-285. URL: <http://surl.li/livcm>

8. Мединська О. Я. Мова ворожнечі в тернопільських онлайн-виданнях. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи: матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р., Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Варшавський університет). С. 126-131. URL:

<http://surl.li/livcv>
9. Мединська О. Я., Синоруб Г. П. Права людини та цифрова трансформація. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 192-196. URL: http://journ.univ.kiev.ua/auka1/wp-content/uploads/2021/05/Zbirnyk_human21.pdf

10. Коментар «Суспільне Тернопіль» (24.08.2021 р.). URL: <https://suspilne.media/158046-na-teatralnomu-majdani-v-ternopoli-molilisa-zamir-v-ukraini/>

11. Коментар «Суспільне Тернопіль» (24.08.2021 р.). URL: <https://suspilne.media/158046-na-teatralnomu-majdani-v-ternopoli-molilisa-zamir-v-ukraini/>

12. Мединська О. Моніторинг якості інформаційного контенту онлайн-видань. Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції. (7-8 жовтня 2021 р., Полтава), 2021, С. 32-37. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/24422/1/Medunska_Monitoring_Conf.pdf

13. Мединська О.Я., Поплавська І.В., Кравець С.В., Задворний С.І., Кузичин А.В. Уніфікація чи унізація Європи та українські перспективи. Місце України в європейському просторі: геопросторові риси та європейська уніфікація: матеріали всеукраїнського семінару, присвяченого Дню

Європи – 2021 (18 травня 2021 р.). Тернопіль: Вектор, 2021. С. 29-35. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/24083/1/Poplavska_Kravets_Medynska.pdf

14. Мединська О.Я. Інноваційні технології у підготовці майбутніх журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, Україна, 29-30 вересня 2022 р.). Тернопіль: СМП «Тайп», 2022. С. 236-239. URL: <https://drive.google.com/file/d/1nhh9oVtliGY7mRh7-QT7aNebfFLOYAN/view>

15. Мединська О. Я. Не імператив, а конструктивне узгодження: презентація посібника «Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів». Презентація була організована ГО «Український інститут медіа та комунікації», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) в Україні. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=e4CbUXsv09s>

16. Мединська О. Я. Богдан Лепкий у сучасному газетному дискурсі Тернопільщини. «Колисав мою колиску вітер рідного Поділля»: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця): збірник тез Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 9-10 листопада 2022 р.). Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2022. С. 121-

127.
18. Мединська О.,
Гнатишин С.
Медіаграмотність у
контексті
компетентнісної
парадигми студентів-
журналістів. Соціальні
комунікації в умовах
глобалізаційних
процесів: стан,
тенденції,
перспективи: збірник
тез за матеріалами
Міжнародної наукової
конференції (м.
Тернопіль, 16-17
червня 2023 р.) /
упоряд.: Н.
Поплавська, О.
Мединська, О.
Пелешок. Тернопіль:
Тернопільський
національний
педагогічний
університет ім. В.
Гнатюка, 2023. С. 114-
121.

19. Коментар у
всеукраїнській газеті
«День». URL:
[https://day.kyiv.ua/uk/
photo/vy-robyte-
veletensku-prasyu](https://day.kyiv.ua/uk/photo/vy-robyte-veletensku-prasyu)
14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету/журі, або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим
гуртком/проблемною
групою; керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів;
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів;
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,

Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань, керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Стилістика і правописна культура регіональних медіа» (2014 р. – до сьогодні).
2. Керівництво науковою роботою Гамеляк О., яка зайняла II місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика» (2020 р.). (Наказ МОН України № 1220 від 05.10.2020 «Про підсумки Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей у 2019/2020 н. р.») file:///C:/Users/home/Downloads/Nakaz_MO_N1220_pisumky_konkursu_2019-2020.pdf
3. II Всеукраїнський конкурс студентських журналістських робіт на тему «Права людини в медіа: від розуміння до змін», II місце в номінації «письмова робота-есе» зайняла А. Семенків (Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, Центр прав людини «Zmina» Ministry ForeignAffairs of Denmark (Donida) UNDP (Ukraine), 2020 р.
4. Керівництво групою студентів-учасників (10 осіб) Першої всеукраїнської Олімпіади з медіаграмотності у форматі брейн-ринг «Фейкотроці», 19.03.2021 р. Організатор олімпіади: ГО «Центр

аналітики і розслідувань» – фактчек-проект «БезБрехні», керівник проекту О. Гороховський. За підтримки: Фонду сприяння демократії відділу преси, освіти та культури посольства США в Україні.

5. Організація медяшколи «В Етері», що функціонує з 24.02.2021 р. по 30.04.2021 р. (Тернопіль, ТНПУ).

6. Підготовка студентів до відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність»
Організатори конкурсу – кафедра журналістики Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Переможці конкурсу: Д. Сподар (номінація «Інклюзія в дії»), К. Магула (номінація «Дитина у складних реаліях сучасного світу»), 2021.

7. Підготовка студентських робіт до участі в 16-му Українському студентському фестивалі реклами (УСФР). Організатори конкурсу – Спілка рекламистів України, Український професійний журнал «Маркетинг і реклама», Всеукраїнська рекламна коаліція спільно з Навчально-науковим інститутом журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка за підтримки Проекту Європейського Союзу та Міжнародної організації праці «На шляху до безпечної, здорової та задекларованої праці в Україні»,

8. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ.

9. Консультування до написання статей до збірників наукових статей магістрів і

						<p>студентів.</p> <p>10. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт.</p> <p>11. Керівництво студентами, що здійснюють інформаційне наповнення ютуб-каналу «Stud TV Journalist One» кафедри журналістики ТНПУ.</p> <p>12. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В етері», 2021 р., 2022 р., 2023 р. (Тернопіль, ТНПУ).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1. Член Центру євроінтеграційних студій і комунікацій (ТНПУ ім. В. Гнатюка) (з 2018 р.).</p> <p>2. Член Асоціації SPACETIME (з 2019 р.).</p>	
78483	Решету́ха Тетяна Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1996, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Тернопільський інститут народного господарства, рік закінчення: 1993, спеціальність: економіка і соціологія праці, Диплом кандидата наук ДК 003134, виданий 22.12.2011, Аттестат доцента АД 008165, виданий 29.06.2021</p>	17	Теорія та історія соціальних комунікацій	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Labashchuk O., Derkach H. Reshetukha T. Child in the natal narratives of modern ukrainian mothers: folkloric symbols and frequent motifs. Folklore. Electronic Journal of Folklore, 2020. Vol. 80. P. 69-96 (Scopus)</p> <p>2. Labashchuk O., Reshetukha T., Narasym T. Autobiografski narativi o iskustvu trudnoce: simboli, mitovi, interpretacije (Sazetak) Studia ethnologica Croatica 2020. 32 (1). P. 283-307 (Scopus)</p> <p>3. Решету́ха Т. Українські періодичні видання Тернопілля доби національно-визвольних змагань українського народу 1918–1919 років. Український інформаційний простір, 2019. №3. С. 118–132 (Index Copernicus).</p>

4. Решетуґа Т., Борсук Н. Реформа місцевого самоврядування й децентралізація влади в регіональному медіа дискурсі Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 2(42). С. 62-69.
5. Кушнір О., Решетуґа Т. Ідентифікація фейків в контексті формування критичного мислення майбутніх педагогів. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2021. № 1. С. 138-145.
6. Кушнір О. В., Решетуґа Т. В. Технології навчання ідентифікації фейків у курсі «Інфомедійна грамотність». Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 154-164. (Google Scholar, Index Copernicus).
7. Решетуґа Т. В., Кушнір О. В. Інфографіка як засіб візуалізації у регіональній друкованій пресі (за матеріалами тернопільських видань). Український інформаційний простір, 2022. № 2 (10). С. 250-267.
8. Labashchuk O., Reshetukha T., Derkach H., Kushnir O., Hrytsak N. COVID-19 Vaccination and Ukrainians: Myths, Memes and Narratives. Český lid. 2022. Issue 4, Vol. 109. P. 463-486. DOI: 10.21104/CL.2022.4.04. (Scopus)
9. Решетуґа Т. В., Кушнір О. В. Формування безпекових компетентностей студентів спеціальності 061 Журналістика у фокусі викликів російсько-української війни. Communications and Communicative Technologies, 2023. № 23. С. 22-29. <https://doi.org/10.15421/292303>

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Решетуґа Т.В. Міжнародна журналістика. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=995>

2. Решетуґа Т.В. Теорія та історія соціальних комунікацій. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1020>

3. Решетуґа Т.В. Медійні наративи XXI століття. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=3317>

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 58.053.019, створеної відповідно до наказу Вченої ради Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка № 129 від 28.06.2022 р. з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Пелешок Ольги Олексіївни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 06 «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).

2. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019 р. – до сьогодні).

2. III Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики (лютий – вересень 2021 р.).

3. Проект «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2023 рр.). Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна»

ta Texty.org.ua.
4. Międzynarodowy Projekt Integracyjny dla Studentów i Doktorantów „Szkoła Otwartego Umysłu” w trybie on-line (Kielce – Gdańsk – Kijów – Charków – Tarnopol – Kamieniec Podolski – Ostrawa, sierpień-wrzesień 2020 r.): Homo economicus: dyskurs o ekonomicznych wartościach współczesnego człowieka.
5. Międzynarodowy Projekt Integracyjny dla Studentów i Doktorantów „Szkoła Otwartego Umysłu” w trybie on-line (Kielce – Gdańsk – Kijów – Charków – Tarnopol – Kamieniec Podolski – Ostrawa, sierpień-wrzesień 2023 r.): Homo scientis: doświadczenie poznawcze człowieka.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1. Решетуґа Т. Українські періодичні видання Тернопілля доби Національно-визвольних змагань українського народу 1918–1919 років. Український інформаційний простір: науковий журнал. 2019. №3. С. 118-133.
2. Yordan H., Derkach H. Reshetukha T. Ukrainian book market in 2015-2017. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019, S. 43-51. (закордонне наукове видання)
3. Решетуґа Т., Вояк Х. Візуалізація медіаконтенту: погляд аудиторії. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти: матеріали

шістнадцятої
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Суми,
13–14 травня 2020 р.)
/ уклад. : І. Р.
Жиленко, О. Г.
Ткаченко. Суми :
Сумський державний
університет, 2020. С.
174-178.

4. Решету́ха Т.
Польськомовні
часописи Тернополя
другої половини XIX –
початку XX століття.
Слов'янські
літератури у світлі
XXI століття: збірник
тез доповідей
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції з
міжнародною участю
(16-17 жовтня 2020
року). Електронне
видання на CD-ROM /
Відповід. за випуск: д.
ф. н., проф. Л. К.
Оляндер.

5. Решету́ха Т.
Інфографіка як засіб
візуалізації
економічної
інформації у
сучасному
інфомедійному тексті.
Homo economicus:
dyskurs o
ekonomicznych
wartościach
współczesnego
człowieka / pod red. O.
Leszczaka. Kielce:
Wydawnictwo
Uniwersytetu Jana
Kochanowskiego w
Kielcach, 2020. S. 193-
204. (закордонна
колективна
монографія).

6. Решету́ха Т.,
Йордан Г.
Дотримання права
дитини на освіту в
умовах пандемії Covid-
19: актуалізація
висвітлення в ЗМІ.
Людина в
українському
суспільстві в системі
цінностей прав
людини: сучасний
вимір медіадіяльності:
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 14
травня 2021 р.). К. :
Інститут
журналістики, 2021. С.
66-70.

7. Решету́ха Т.
Видавництво
«Подільська
театральна
бібліотека» у
видавничому просторі
Тернополя 20–30-х
років XX століття.
Соціальні комунікації:

стратегічні взаємодія та взаємовплив: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції [відп. ред. В. В. Костюк, відп. секретарі В. А. Ковпак, А. О. Шевченко]. Запоріжжя : ЗНУ, факультет журналістики, 2021. С. 80-84.

8. Решету́ха Т., Лабашук О. Денники Петра Сороки: поетичний меморат і відлуння часу. Українська література: виклики XXI ст. (пам'яті Петра Сороки): матеріали Всеукраїнської наукової конференції, 11-12 лютого 2021 р. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 27-29.

9. Решету́ха Т. Інфографіка як засіб візуалізації економічного контенту онлайн видань. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи: матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). С. 78-81.

10. Решету́ха Т.В. Пресодрукування на Тернопіллі на зламі XIX–XX століть. Категорія «зміни» у соціальних і гуманітарних дослідженнях: матеріали V міжнародного Тернопільського методологічного колоквиуму, 26-27 березня 2021 року. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 54-56.

11. Кушнір О.В., Решету́ха Т.В. Технології розпізнавання фейків у формуванні критичного мислення студентів педагогічних спеціальностей. Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: збірник наукових праць: за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені

В. Г. Короленка, 2021.
№ 7. С. 47-49.

12. Кушнір О. В.,
Решетуа Т. В.
Формування навичок
ідентифікації
мережєвих фейків під
час вивчення курсу
«Інфомедійна
грамотність» в умовах
дистанційного та
змішаного навчання.
Сучасні цифрові
технології та
інноваційні методики
навчання: досвід,
тенденції,
перспективи:
матеріали ІХ
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, 28 квітня,
2022 р.). Тернопіль :
ТНПУ ім. В. Гнатюка,
2022. С. 146-148.

13. Решетуа Т.,
Кушнір О.,
Дотримання прав
людини при
візуалізації воєнних
злочинів у медіа.
Ціннісні орієнтири в
сучасному світі:
теоретичний аналіз та
практичний досвід:
збірник тез ІV
Міжнародної науково-
практичної
конференції (13-14
травня 2022 р., м.
Тернопіль). Тернопіль
: Вектор ; ТНПУ ім. В.
Гнатюка, 2022. С. 70-
72.

14. Решетуа Т.,
Кушнір О. Безпекові
компетентності
випускників
спеціальності Обі
Журналістика у фокусі
викликів російсько-
української війни.
Журналістика
майбутнього:
виклики, тенденції,
перспективи
розвитку: матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції (Львів,
18–19 жовт. 2022 р.).
Львів: Простір-М,
2022. С. 38-40.

15. Решетуа Т.,
Кушнір О. Греко-
католицькі часописи
Тернопільщини кінця
XIX – першої третини
XX століття.
Регіональна
журналістика в
Україні: історія, реалії,
виклики,
перспективи: зб. наук.
пр. за матеріалами
Всеукраїнської
науково-практичної
онлайн-конференції /
за ред. С. В. Семенко.
Полтава : ПНПУ імені

В. Г. Короленка, 2022.
№ 8. С. 63-66.

16. Решету́ха Т.,
Кушнір О.
Пропагандистські
наративи в контексті
російсько-української
війни. Пріоритетні
напрями
філологічних,
лінгводидактичних і
соціальнокомунікацій
них досліджень:
матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції (1-2
грудня 2022 р.)
[редактори-
упорядники С.
Климович, В.
Олексенко]. Херсон,
2022. С. 226-230.

17. Решету́ха Т.,
Кушнір О. Клікбейт як
технологія
медіаманіпуляції (за
матеріалами
тернопільських
онлайн-видань).
Українська філологія
в контексті розвитку
європейської наукової
думки: матеріали
всеукраїнської
наукової конференції
з міжнародною
участю, присвяченої
85-річчю від дня
народження
професора Дмитра
Бучка. 10-11 листопада
2022 р. Тернопіль
ТНПУ ім. В. Гнатюка,
2022. С. 125-128.

18. Решету́ха Т. Фонди
Львівської
національної наукової
бібліотеки України
імені Василя
Стефаніка як
джерело дослідження
видавничої справи та
пресодрукування на
Тернопіллі кінця ХІХ
– першої третини ХХ
століття. Соціальні
комунікації в умовах
глобалізаційних
процесів: стан,
тенденції,
перспективи: збірник
тез за матеріалами
Міжнародної наукової
конференції (м.
Тернопіль, 16-17
червня 2023 р.).
Тернопіль : ТНПУ ім.
В. Гнатюка, 2023. С.
63-65.

19. Решету́ха Т.
Кушнір О. Концепт
«історична пам'ять» у
публіцистиці Романа
Гром'яка. Новітні
тенденції розвитку
сучасної
гуманітаристики:
збірник тез
Всеукраїнської
наукової конференції,

присвяченої світлій пам'яті професора Романа Гром'яка (21 березня 2023 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 24-26.

20. Решетуха Т. Кушнір О. Решетуха Т. В. Російські пропагандистські наративи щодо війни в Україні в європейському медіа контенті. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах: збірник тез міжнародної наукової конференції (27 квітня 2023 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 45-47.

21. Решетуха Т., Деркач Г. , Чумак Г. THE UKRAINIAN PICTURE OF OSCAR WILDE: FIRST TOUCHES. Studia Methodologica. Тернопіль ; Кельце : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. Вип. 54. С. 5-22.

22. Решетуха Т. Літературно-мистецькі часописи Тернопілля кінця XIX – першої третини XX століття. Studia Methodologica. Тернопіль ; Кельце : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. Вип. 54. С. 5-26.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом

міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Соціальна проблематика регіонального медіадискурсу» (2017 р. – до сьогодні).
2. Член журі Відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, 25 березня – 20 травня 2021 р.).
3. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В Етері», 17.03.2021 р., 23.02.2022 р., 1.03.2023 р. (Тернопіль, ТНПУ).
4. Член журі Відкритого медіафестивалю на тему «Разом до перемоги» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, 19 травня 2022 р., 18 травня 2023 р.).
5. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ.
6. Консультування до написання статей до збірників наукових

						статей магістрів і студентів – 9 осіб.	
96166	Йордан Ганна Мирославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 1998, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук ДК 057278, виданий 10.02.2010, Аттестат доцента АД 000921, виданий 16.05.2018	18	Прикладні соціально-комунікаційні технології	робіт. 7. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт. 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Йордан Г., Йордан Х. Питання генези та функціонування емоذجі в сучасному інтернет-дискурсі. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 45. С. 373-380. 2. Nataliya Poplavska, Halyna Synorub, Hanna Yordan, Olesia Medynska, Oksana Kushnir, Nataliya Dragan-Ivanets. The Use of Binary Online Lessons in the Context of Forming C--ritical Thinking in Future Journalists. Journal of Curriculum and Teaching. Vol 11, No 1 (2022). P. 273-285. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p273 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57449701600 (Scopus). 3. Мединська О. Я., Йордан Г. М., Синоруб Г. П., Особа Н. М. Механізми формування інфомедійної грамотності у студентів педагогічних спеціальностей. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 106-115. (Google Scholar, Index Copernicus). 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у

співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Йордан Г. М. Онлайн-посібник з медіаграмотності для викладачів журналістики. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів-журналістів. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022. URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vpra-v-irex/>.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Дащенко Н. Л., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. ТНПУ, 2020. 19 с.
2. Йордан Г.М. Прикладні соціально-комунікаційні технології. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1004>
3. Йордан Г.М. Соціальна

інформатика. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=988>

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).
2. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).
3. Media początku XXI wieku. Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów ów Tom 2 / redaktor naukowy Agata Opolska-Bieleńska. ISBN 978-83-7545-943-2. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. 377 с. (член наукової ради, 2019 р.).
- 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та

Академією української преси (вересень 2019 р. – до сьогодні).

2. III Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики 2021 р.

3. Проект «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021 рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua

4. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI
“Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców”
współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji "Bezpieczna przystań" (23.08.-29.08.2021 рр.). Kielce, Poland.

5. Проект «Підвищення якості освіти молодих журналістів в Україні». Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) за підтримки Міністерства закордонних справ Чехії (м. Прага, Чехія), травень-червень 2023 р.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Reshetukha T., Yordan H., Derkach H. Ukrainian book market in 2015-2017. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. С. 34-50.

2. Yordan H., Nestaiko I., Yordan K. Modern ukrainian media market. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie

Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. С. 143-153.

3. Йордан Г., Йордан Х. Інформатизація освіти як основа розвитку інформаційного суспільства. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція, 30 квітня 2020 р., кафедра інформатики та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. С. 115-117.

4. Решетуха Т., Йордан Г. Дотримання права дитини на освіту в умовах пандемії Covid-19: актуалізація висвітлення в ЗМІ. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К. : Інститут журналістики, 2021. С. 66-70. URL: <https://cutt.ly/TR5GA2R>

5. Йордан Г. Композиційно-графічні особливості українських науково-популярних видань. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи: матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). С. 102-107. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742>.

6. Синоруб Г., Йордан Г. Формування критичного мислення в майбутніх медійників (на прикладі бінарного онлайн-заняття з дисциплін «журналістський фах:

інтернет-журналістика» та «журналістський фах: фотожурналістика»). Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / Редкол. : В.Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 167-172.

7. Йордан Г. М. Композиційно-графічні особливості українських науково-популярних видань. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи: збірник тез доповідей Міжнародної наукової інтернет-конференції. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р. С. 99-104.

8. Йордан Г. Тенденції в тематичному наповненні книжково-видавничого ринку України (2012-2022 рр.). Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи: збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16-17 червня 2023 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 67-69. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/29827/1/24_Jordan.pdf

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,

Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Видавнича справа в Україні: архітектоніка друкованих та інтернет-видань, тенденції розвитку».
2. Член журі Відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, 25 березня – 20 травня 2021 р.)
3. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В Етері» на тему: «Мистецтво фотографії. Як за допомогою фото збільшити аудиторію», 04.05.2021 р. (Тернопіль, ТНПУ).
4. Член журі

						<p>Відкритого медіафестивалю на тему «Разом до перемоги» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, 19 травня 2022 р.).</p> <p>5. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ.</p> <p>6. Консультування до написання статей до Магістерського наукового вісника (ТНПУ ім. В. Гнатюка)</p> <p>7. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт.</p>	
219659	Синоруб Галина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти, рік закінчення: 1998, спеціальність: психологія, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 062119, виданий 06.10.2010, Аттестат доцента АД 003253, виданий 15.10.2019</p>	17	Соціологія громадської думки	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Halyna P. Synorub, Iryna M. Nestayko, Inna V. Poplavska, OlesiaYa. Medynska, Nataliia M. Poplavska CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL. Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method sand Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270 (Web of Science)</p> <p>2. Halyna P. Synorub, Olesia Ya. Medynska, Anatolii V. Vykrushch, Solomiia I. Hnatyshyn, Anatolii O. Klymenko, Tetiana I. Horpinich. DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, № 4. S. 152-167 (Web of Science).</p> <p>3. Синоруб Г. П. Мобільні технології та сучасний медіатекст. Вісник Львівського університету. Серія:</p>

Журналістика:
збірник наукових
праць. Львівський
національний
університет ім. І.
Франка. 2019. Вип. 46.
С. 273-280.

4. Синоруб Г. П.,
Драган-Іванець Н. В.
Вебінар як
інтерактивне
мережеве навчальне
заняття (на прикладі
дисципліни
«Спеціалізація:
інтернет,
телебачення»).

Наукові записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету імені
Володимира Гнатюка.
Серія: Педагогіка.
Тернопіль: ТНПУ ім.
В. Гнатюка, 2020. №
1. С. 175-181.

5. Синоруб Г. П.,
Драган-Іванець Н. В.
Навчальне відео як
творчий проєкт
студентів-журналістів
в умовах
дистанційного
навчання (на
прикладі дисципліни
«спеціалізація:
інтернет,
телебачення»).

Наукові записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету імені
Володимира Гнатюка.
Серія: Педагогіка.
Тернопіль: ТНПУ ім.
В. Гнатюка, Том 1 №
2. 2021. С. 137-144.
(Google Scholar, Index
Copernicus).

6. Nataliya Poplavska,
Halyna Synorub,
Hanna Yordan, Olesia
Medynska, Oksana
Kushnir, Nataliya
Dragan-Ivanets. The
Use of Binary Online
Lessons in the Context
of Forming Critical
Thinking in Future
Journalists. Journal of
Curriculum and
Teaching. Vol 11, No 1
(2022). P. 273-285.
DOI:
<https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p273>
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57449701600> (Scopus).

7. Olesia Ya Medynska,
Halyna P Synorub,
Iryna M Nestayko,
Oksana V Kushnir,
Solomiia I Hnatyshyn,
Lesia I Bilovus, Larysa
Ya Fedoniuk. Journal of
Wiadomosci lekarskie
(Warsaw, Poland:

1960). Vol. 75, No 6 (2022), P. 1781-1788. DOI: 10.36740/WLek202207131 (Scopus).

8. Мединська О. Я., Йордан А. М., Синоруб Г. П., Особа Н. М. Механізми формування інфомедійної грамотності у студентів педагогічних спеціальностей. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 106-115 (Google Scholar, Index Copernicus).

9. Біла Н. В., Дашенко Н. Л., Синоруб Г. П. Формування навичок публічного мовлення студентів-журналістів. Вісник науки та освіти. Серія: Педагогіка : електронний журнал. 2023. № 1 (7). С. 334-350. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-334-350](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-334-350)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Синоруб Г. П. Онлайн-посібник з медіаграмотності для викладачів журналістики. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів-журналістів / Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022. URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vpra-v-irex/?fbclid=IwAR3Pu14ajtsza9OHFfanfKQc1fhR7vW46pIeRYwmElrm3u34LES5JMbUG8>

4) наявність виданих навчально-

методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Дащенко Н. Л., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. ТНПУ, 2020. 19 с.
2. Синоруб Г., Мединська О., Шендеровський К. Права людини та людина в інституції: медіафокус на реалізацію соціальних прав людини. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій / Авт. кол. За ред. Виргосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 204-223.
3. Синоруб Г. П. Соціологія громадської думки. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1609>
4. Синоруб Г. П. Західноєвропейські комунікаційні системи. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=986>
5. Розробка програми навчального курсу для

онлайн-медіашколи
«В ЕТЕРІ»
(авторський проєкт).
URL:
<https://cutt.ly/YTweSPv>

6. Авторка програми
онлайн медіа-школи
«В етері». URL:
<https://cutt.ly/NMsooPJ>

7. Мединська О.
Синоруб Г. Цифрові
права в Україні як
медіатема Права
людини та мас-медіа в
Україні. Частина 3:
Збірник конспектів
лекцій / Авт. кол. За
ред. Виргосу І.,
Шендеровського К.
Київ: Інститут
журналістики КНУ ім.
Т.Шевченка, 2021. С.
340-346.

8. Захист
персональних даних у
сфері журналістики:
робоча програма
навчальної
дисципліни (Силабус)
для студентів
бакалаврського рівня
вищої освіти за
спеціальністю 061
Журналістика.
Методична розробка в
межах освітнього
табору «Академія
приватності» (12-16
жовтня, 2022, Київ).
Укладачі: Дубняк М.,
Коваль С.,
Павликівський В.,
Синоруб Г. Київ, 2022.
16 с.

9. Синоруб Г.,
Савелюк Н. Авторська
навчальна програма
ЗКППК
«Психологічна
безпека і
відповідальне
медіаспоживання в
умовах
невизначеності» для
підвищення
кваліфікації
Державних
службовців категорій
Б і В та посадових осіб
органів місцевого
самоврядування IV-
VII категорій посад.
URL:
<http://www.cppktr.edu.ua/?p=4817>

7) участь в атестації
наукових працівників
як офіційного
опонента або члена
постійної
спеціалізованої вченої
ради (не менше трьох
разових
спеціалізованих
вчених рад):
1. Офіційний опонент
кандидатської
дисертації Коржової
Т. В. 29. 05. 2019 р.

Шифр К 26.807.04.
Київського національного університету культури і мистецтв.

2. Офіційний опонент кандидатської дисертації Василенко К. М. 28.10. 2020 р.
Шифр Д 26.852.15.
Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

3. Офіційний опонент кандидатської дисертації Раренко Л. А. 04 травня 2021 р.
Шифр К.08.051.19.
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).

2. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві

з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019– до сьогодні).

2. Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики (2019-2020 рр.).

3. Проєкт «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021 рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

4. Проєкт «Гендерночутливий простір сучасної журналістики»
Організатор – ВОГО «Волинський прес-клуб» у партнерстві з Гендерним центром Волині, Незалежною громадською мережею прес-клубів України та за підтримки «Медійної програми в Україні», що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (#USAID) і виконується міжнародною організацією Internews (вересень, 2021 р.).

5. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI
“Świątokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców”
współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji
"Bezpieczna przystań"
(23.08.-29.08.2021pp.).
Kielce, Poland.

6. Проєкт розвитку співпраці бізнесу та університетів для викладачів «Uni-Biz Bridge Camp» з розвитку soft skills викладача CEO UGEN Ukraine. 10.07-14.07.2022 р.

7. Всеукраїнський проєкт «Uni-Biz Bridge» для усіх викладачів університетів з розвитку soft та hard skills. UGEN. Genesis. SoftServe, UKRSIBBANK, GlobalLogic. 21.11-22.11.2022 р.

8. Проєкт «Підвищення якості

освіти молодих журналістів в Україні». Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) за підтримки Міністерства закордонних справ Чехії (м. Прага, Чехія), травень-червень 2022 р.

9. Громадський освітній проєкт. Онлайн-курс «Інформаційна безпека в умовах війни з росією». «Школа місцевого самоврядування». ГО «Відкрите Суспільство України», 5.05-25.06.2022 р.

10. Проєкт «Підвищення якості освіти молодих журналістів в Україні». Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) за підтримки Міністерства закордонних справ Чехії (м. Прага, Чехія), травень-червень 2023 р.

11. Проєкт із співпраці бізнесу та освіти «Uni-Biz Bridge»: Коучинг, менторство, наставництво». Uni-Biz Bridge, Genesis, Softserve, infopulse, ОККО, КРМГ, МХП. 15-17.05.2023 р.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Synorub H., Medynska O. Hate speech in the internet discourse. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 37-43.
2. Коментар в передачі "Така як є" приуроченій до Міжнародного дня людей з інвалідністю 3.12. 2019 р. URL: <https://www.youtube.com/watch?>

v=5pOavQ1uBZw
3. Синоруб Г. П.
Асинхронна комунікація в процесі дистанційного навчання: переваги і недоліки». Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція, 30 квітня 2020 р., кафедра інформатики та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. С. 68-70.

4. Синоруб Г.П., Мединська О. Я. Прокопенко Н. М. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). К.: Інститут журналістики. 2020. С. 156-159.

5. Коментар ТВ-4 «Короназмова» та фейки навколо нової пандемії: як не потрапити «на гачок»? 4.12.2020 р. URL: <https://cutt.ly/jMkNlIX>

6. Синоруб Г., Йордан Г. Формування критичного мислення в майбутніх медійників (на прикладі бінарного онлайн-заняття з дисциплін «журналістський фах: інтернет-журналістика» та «журналістський фах: фотожурналістика»). Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / Редкол. : В.Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 167-172.

7. Синоруб Г. П., Синоруб М. В. Аудиторія цифрових медіа: способи залучення. Регіональна журналістика: реалії,

виклики, перспективи: збірник тез міжнародної наукової конференції, Міністерство освіти і науки України, Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, факультет філології і журналістики, кафедра журналістики, факультет журналістики, інформації і бібліології Варшавського університету, редакція газети «Вільне життя плюс». URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742>

8. Мединська О. Я., Синоруб Г. П. Права людини та цифрова трансформація. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 192-196. URL: <https://cutt.ly/TR5GA2R>

9. Варчук Ю., Синоруб Г. Медіасоціалізація: вікові особливості сприйняття екранної мови. Інновації та особливості функціонування ЗМІ України / Innovations and peculiarities of functioning of mass media of Ukraine: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 25 березня 2021 р.). Національний університет «Львівська політехніка», Навчально-науковий Інститут права, психології та інноваційної освіти, Кафедра журналістики та засобів масової комунікації. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua>

10. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Стрім-трансляція на ютуб-каналі як інтерактивна

презентація студентських проєктів (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Role of science and education for sustainable development. Edited by Magdalena Wierzbik-Strońska, Iryna Ostopolets Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021. S. 570-575.

11. Синоруб Г. П., Синоруб М.В. Аудиторія цифрових медіа: способи залучення. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи: бірник тез доповідей Міжнародної наукової інтернет-конференції. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р. С. 71-73.

12. Дащенко Н. Синоруб Г. Богдан Лепкий у сучасному новинному інтернет-дискурсі Тернополя. «Колисав мою колиску вітер рідного Поділля»: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця): збірник тез міжнародної наукової конференції (9-10 листопада 2022 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 127-130.

13. Синоруб Г. Інформаційно-психологічні операції в соціальних медіа: методи впровадження. Українська філологія в контексті розвитку європейської наукової думки: матеріали всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю присвячені 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка (10-11 листопада 2022 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 109-115.

14. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Реалізація студентського

волонтерського проекту під час вивчення дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення». Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: матеріали X Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 10-11 листопада, 2022). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 171-175.

15. Коментар в онлайн-виданні «Терен» у публікації «У Тернополі можна безкоштовно побувати на «журналістській кухні» 8.02.2022 р. URL: https://teren.in.ua/news/u-ternopoli-mozhna-bezkoshtov-no-pobuvati-na-zhurnalistskiy-kuhni_389017.html

16. Синоруб Г. П. Наративи війни в Telegram-каналах та їх вплив на інформаційну стійкість аудиторії. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах: збірник тез міжнародної наукової конференції (27 квітня 2023 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 56-58.

17. Синоруб Г. Медіаграмотність як фундамент інформаційної стійкості аудиторії в умовах війни. Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи: збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16-17 червня 2023 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 143-145.

18. Синоруб Г. Гусєва Т. Соціальна сутність конфлікту: історичний аспект. Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки: збірник тез III Міжнародної наукової конференції

(20-21 квітня 2023 р.).
Тернопіль : ФОП
Паляниця В. А., 2023.
С. 90-93.

19. Дашенко Н.
Синоруб Г. Роль
неформальної освіти у
підготовці
майбутнього фахівця.
Ціннісні орієнтири в
сучасному світі:
теоретичний аналіз та
практичний досвід:
збірник тез V
Міжнародної науково-
практичної
конференції (11-12
травня 2023 р., м.
Тернопіль). Тернопіль
: ФОП Осадца Ю. В.,
2023. С. 336-340.

20. Коментар в
Тернопільській агенції
новин «Голос» у
публікації «Фахова
дискусія відбулася в
ТНПУ на закритті
медіашколи «В
ЕТЕРІ»» 01.05.2023.
URL:
<https://golos.te.ua/fahova-dyskusiya-vidbulasya-v-tnpu-na-zakrytti-mediashkoly-v-eteri/#>

21. Коментар в
онлайн-медіа-
молодіжні новини
«Ровесник» у
публікації «В рамках
медіашколи «В
ЕТЕРІ» у
Тернопільському
педагогічному
спілкувалися з
журналістами».
01.05.2023. URL:
<https://rovesnyknews.te.ua/v-ramkah-mediashkoly-v-eteri-u-ternopilskomu-pedagogichnomu-spilkuvalysya-z-zhurnalistamy/#>

14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету/журі, або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим
гуртком/проблемною
групою; керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі

організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керування проблемною групою студентів із теми «Специфіка діяльності та організація мультимедійного ньюзруму» (2019-2023 рр.)
2. Всеукраїнський конкурс «Права людини в медіа: від розуміння до змін», II місце в номінації «письмова робота-есе» (Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, Центр прав людини «Zmina» Ministry ForeignAffairs of Denmark (Donida) UNDP (Ukraine), 2019 р.
3. Створення та організація медіашколи «В ЕТЕРІ», що функціонує з 24.02.2021 р. по 30.04.2021 р. (Тернопіль, ТНПУ).
4. Керівництво групою студентів-учасників (10 осіб) Першої всеукраїнської Олімпіади з медіаграмотності у форматі брейн-ринг «Фейкотроці», 19.03.2021 р.

Організатор олімпіади: ГО «Центр аналітики і розслідувань» – фактчек-проект «БезБрехні», керівник проекту Олександр Гороховський. За підтримки: Фонду сприяння демократії відділу преси, освіти та культури посольства США в Україні.

5. Підготовка студентів до відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність»
Організатори конкурсу – кафедра журналістики Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Переможці конкурсу (І. Ковальчик, О. Коваль, Л. Панасенко, Р. Овчарук) за відеоролик «Гендерні стереотипи або чоловіки не плачуть», 2021 р. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=oC9fDSTTPcU&channel=Do%96%D1%83%D1%80%Do%BD%Do%Bo%Do%BB%D1%96%D1%81%D1%82%Do%B8%Do%BA%Do%Bo%Do%B2%Do%A2%Do%9D%Do%9F%Do%A3>

6. Підготовка студентських робіт до участі в 16-му Українському студентському фестивалі реклами (УСФР). Організатори конкурсу – Спілка рекламистів України, Український професійний журнал «Маркетинг і реклама», Всеукраїнська рекламна коаліція спільно з Навчально-науковим інститутом журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка за підтримки Проєкту Європейського Союзу та Міжнародної організації праці «На шляху до безпечної, здорової та задекларованої праці в Україні», 19.11. 2021 р.

7. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ та інших ЗВО.

8. Консультування до написання статей до збірників наукових статей магістрів і

9. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт.

10. Керівництво групою студентів, що здійснюють інформаційне наповнення сайту кафедри журналістики ТНПУ та сторінок у соціальних мережах TikTok, Facebook, Instagram, YouTube, Telegram- каналі.

11. Підготовка студентів (2 осіб) до участі у відкритому всеукраїнському медіафестивалі «Разом до перемоги». Організатори конкурсу – кафедра журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. 19.05.2022 р.

12. Керівництво групою студентів у творчому волонтерському відео-проекті «Підтримуємо, допомагаємо, віримо» лютий-квітень 2022 р.

13. Підготовка та керівництво групою студентів факультету філології і журналістики ТНПУ в антикорупційному qr-квесті «Павутина корупційних схем». Організатори: Херсонський державний університет, Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського, Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Лодзинський університет. 20.10.2022 р. URL: https://tnpu.edu.ua/news/7764/?sphrase_id=38522

14. Підготовка

						<p>студентів першого курсу факультету філології і журналістики ТНПУ та організація інтерактивного освітнього заходу «ДоброЧесність».</p> <p>URL: https://tnpu.edu.ua/news/7835/?sphrase_id=38523</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Експертної бази міжнародної організації «HelpSMI» з 2017 р. 2. Експерт із психології та кар'єрного зростання особистості благодійного фонду «Magnetic One. Org» з 2017 р. 3. Член ГО «Прогресильні» – ком'юніті активних людей, які створюють нову якість освіти в Україні. Об'єднання викладачів, студентів, науковців, громадських діячів для побудови горизонтальних комунікацій, професійного розвитку та захисту своїх прав. Посвідчення № 0189/23. 2023 р. 	
212954	Кальба Ярослава Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогіки і психології	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 040301 Практична психологія, Диплом кандидата наук ДК 035431, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 030661, виданий 17.02.2012</p>	18	Психологія мас	<p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кальба Я.Є. До проблеми розвитку душевно-духовних потенцій зростаючої особистості (вчинковий підхід). Humanitarium. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Переяслав-Хмельницький, 2019. Том. 42, Вип. 1 : Психологія. С. 58-70. 2. Кальба Я.Є. Вчинковий потенціал особистості учня: теоретико-методологічні засади дослідження. Humanitarium.

Переяслав-Хмельницький; Ніжин: Лисенко М. М., 2019. Том. 43, Вип. 1: Психологія. С. 40-51.

3. Кальба Я.Є. До проблеми стресостійкості майбутніх офіцерів морського флоту. Найковий вісник Херсонської державної морської академії: науковий журнал. Херсон. Херсонська державна морська академія, 2020. № 1(22). С. 35-45.
<http://insight.journal.kspu.edu/index.php/insight/article/view/84>

4. Кальба Я.Є. Особливості гендерної соціалізації учнівської молоді (суб'єктивно-вчинковий вимір). Науковий журнал з соціології та психології «Габітус». 2020. Т. 2. С. 145-150.

5. Orap M., Kalba Y., Savelyuk N. Economic Behavior as Information Processes: Peculiarities of Decision-Making Styles in Ukrainian Students. 11-th International Conference on Advanced Computer Information Technologies ACIT-2021. Conference Proceedings. Deggendorf, Germany, 2021. P. 313-316 (Scopus)

6. A. Buketov, S. Yakushchenko, A. Menou, O. Bezbakh, R. Vrublevskiy, Y. Kalba, T. Cherniavska, D. Zhytnyk Optimization of ingredients upon the development of protective polymeric composite coatings for river and sea transport, Communications. Scientific Letters of the University of Žilina, 2021, N 2.
<https://doi.org/10.26552/com.C.2021.2.B89-B96> (Scopus)

7. Орап М.О., Акімова Н.В., Кальба Я.Є. Суб'єктивне благополуччя та тривожність під час кризи COVID-19: Дослідження української юнацтва. Загальна психологія. Психологія особистості. Інсайт: психологічні виміри суспільства: наук. журн. / Ред.кол.: І.С. Попович, С.І.Батаніна,

І.Р. Крупник та ін.
Херсон: ВД
«Гельветика», 2021.
Вип. 6. С. 28-41.

8. Орап М.О., Кальба
Я.Є. Дослідження
економічних
аттитюдів української
молоді: теоретико-
практичні аспекти.
Економічна
психологія. Інсайт:
психологічні виміри
суспільства: наук.
журн. / ред. кол. І.С.
Попович, С.І.
Батаніна, І.Р. Крупник
та ін. Херсон: ВД
«Гельветика», 2021.
Вип. 5. С. 117-133.

9. Орап М., Kalba Ya.
Subjective well-being
Ukrainian students
during the COVID-2019
quarantine. I
International Scientific
and Practical
Conference
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
DISCUSSION
PROBLEMS, TASKS
AND PROSPECTS.
April 21-22. 2021.
Brighton. Great Britan.

10. Орап М.О.,
Акімова Н.В., Кальба
Я.Є. Суб'єктивне
благополуччя та
тривожність під час
кризи COVID-19:
Дослідження
української молоді.
Особистість у
кризових умовах та
критичних ситуаціях
життя: VII
Міжнародна науково-
практична
конференція. Суми.
2021. № 36.
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Kaf_psihologii/News/krizi_2021_programa.pdf

11. Savelyuk Nataliya,
Kalba Yaroslava, Orap
Maryna. LEADING
FACTORS OF
ECONOMIC
ATTITUDES OF
UKRAINIAN
STUDENTS. Global
science and education
in the modern realities
'2022, July10-11. URL:
<https://www.proconference.org/index.php/usc/issue/view/usc11-01/usc11-01-p>

12. Орап М., Савелюк
Н., Кальба Я.. Образ
держави як втілення
ментальності
українського
студентства. Зб. наук.
праць РДГУ.
Психологія :
реальність і
перспективи. № 20.
2023. С. 5-18.

https://doi.org/10.35619/prap_rv.vii20
13. Orap N., Savelyuk N., Kalba Y., Hruts H. Economic Attitudes as a Component of Socialization of Ukrainian Youth. The Youth Voice Journal. Volume II: Inequality, Informational Warfare, Fakes and Self-Regulation in Education and Upbringing of Youth. 2023. P. 88-97 (Scopus).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Кальба Я.Є. Мас-медіа й ідентичність: проблеми та виклики сьогодення (суб'єктивно-вчинковий вимір). Vector of modern pedagogical and psychological science in Ukraine and EU countries. Collective monograph / Riga Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 1. P. 287-305.

2. Кальба Я.Є. Вчинковий потенціал підростаючої особистості як предмет наукового аналізу. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті: міжнародна колективна монографія / за заг. ред. проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко. Харків: Вид. ВННОТ, 2019. С. 130-136.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

загальною кількістю три найменування:

1. Кальба Я.Є. Практикум із «Психології» (навчально-методичний посібник). Тернопіль: ТНПУ, 2019. 192 с.
2. Психологія мас. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/enrol/index.php?id=223>
3. Психологія (загальна). Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/info.php?id=168>

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Кальба Я.Є. Гендерний аспект у психотерапевтичній практиці: погляд гештальт-терапевта. Сучасні стратегії гендерної освіти в умовах євроінтеграції: міжнародна науково-практична конференція. Тернопіль. 2020.
2. Кальба Я.Є. Вчинок і буття молоді людини: у пошуках ціннісних орієнтирів. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: збірник тез II Міжнародної науково-практичної конференції, 18-19 червня 2020 року, м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка / Ред. кол.: Морська Н. Л., Поперечна Г. А., Литвин Л. М. Тернопіль: Вектор, 2020. С. 34-36.
3. Кальба Я.Є. Особливості застосування піскової терапії в індивідуальній та груповій роботі з дітьми. Сучасні тренінгові технології для розвитку особистості: еко-тренінги: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної

конференції (м. Умань, 14 травня 2020 року) / За заг. ред. Т.Д. Перепелюк / М-во освіти і науки України, Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини, ФСПО. Умань, 2020. С. 25-28.

4. Кальба Я. Є. До питання про вчинкову парадигму у психології виховання в умовах нової української школи. Професійна компетентність учителя Нової української школи: формування, розвиток та удосконалення: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Тернопіль: ТНПУ. 2020. С. 16-18.

5. Кальба Я.Є. Психологічні особливості масового впливу: від дихотомії до типології. Розвиток сучасного суспільства в умовах глобальної нестабільності: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, Україна, 8–9 травня 2020 року). Одеса : ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2020. С. 83-87.

6. Maryna ORAP, Yaroslava KALBA, Nataliya SAVELYUK. Correlations between economic activity and economic attitudes of ukrainian students. International European conference on interdisciplinary scientific research. August 8-9. 2021. Warsaw, Poland.

7. Кальба Я.Є. Травма розвитку: стратегії роботи в клінічній гештальт-терапії. Цілісний підхід у психології особистості: особливості теорії і практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Кропивницький: ФОП Піскова М.А., 2021. С. 69-73.

8. Кальба Я. Вершигора С. Конфліктна компетентність як важливий чинник конкурентноспромож

ності сучасного фахівця. Теорія і практика підготовки конкурентоспроможного фахівця як вектор освітніх парадигм: збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю). ТНПУ, 2022.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

						<p>Керівництво проблемною групою «Грані ідентичності: рефлексії шляхом гештальт, арттерапевтичних практик».</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>Член Національної асоціації гештальт-терапевтів України з 2016 р.</p> <p>Член-кореспондент Української академії акмеологічних наук з 2009 р.</p>	
123587	Мединська Олесь Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 019382, виданий 17.01.2014, Атестація доцента АД 003760, виданий 16.12.2019</p>	9	Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. OlesiaYa. Medynska, Halyna P. Synorub, Iryna M. Nestayko, Inna V. Poplavska, Nataliia M. Poplavska CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL. Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method and Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270. DOI: https://doi.org/10.33407/itlt.v70i2.2762 (Web of Science)</p> <p>2. Olesia Medynska, Markiian Medynskyy. Historical discourse of the chronicle novel „The Vanishing Shadows. A Family Chronicle Shadows” by Valeriy Shevchuk. Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne. 42, Numer 1. S. 45-58. https://doi.org/10.36770/bp.38 (Scopus)</p> <p>3. Olesia Ya. Medynska, Anatolii V. Vykhreshch, Anatolii O. Klymenko, Halyna P. Synorub, Solomiia I. Hnatyshyn, Tetiana I. Horpinich. DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN</p>

SPECIALITIES.
Information
Technologies and
Learning Tools. 2019,
Vol 72, № 4. S. 152-167.
DOI:
<https://doi.org/10.33407/itlt.v72i4.2922> (Web
of Science)

4. Мединська О.,
Мединський М.
Соціальні проблеми в
онлайн-виданнях
«Українська правда»
та «20 хвилин».
Образ. Вип. 1 (30).
2019. С. 25-34.

5. Мединська О. Я.
Використання
інноваційних
педагогічних
технологій у
підготовці майбутніх
журналістів. Обрії
друкарства : науковий
журнал. № 1 (7). 2019.
С. 95-105.

6. Мединська О. Я.
Проблеми
державотворення у
пресовому дискурсі
(за матеріалами
газети «День»)
Вісник Львівського
університету. Серія:
Журналістика. 2019.
Вип. 46. С. 92-100.

7. Nataliya Poplavska,
Halyna Synorub,
Hanna Yordan, Olesia
Medynska, Oksana
Kushnir, Nataliya
Dragan-Ivanets. The
Use of Binary Online
Lessons in the Context
of Forming Critical
Thinking in Future
Journalists. Journal of
Curriculum and
Teaching. 2022. Vol. 11,
No. 1; Special Issue. P.
273-285.. DOI:
<https://doi.org/10.54307/jct.v11n1p273>
URL:<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/jct/article/view/21409/13212> (Scopus)

8. Olesia Ya. Medynska,
Halyna P. Synorub,
Iryna M. Nestayko,
Oksana V. Kushnir,
Solomiia I. Hnatyshyn,
Lesia I. Bilovus, Larysa
Ya. Fedoniuk. THE
SYSTEM OF
PROMOTING A
HEALTHY LIFESTYLE
IN THE UKRAINIAN
REGIONAL PRINT
MEDIA. Wiadomosci
Lekarskie. Official
journal of the Polish
Medical Association
(Warsaw, Poland,
1960). VOLUME LXXV,
ISSUE 7, JULY 2022. S.
1781-1788. DOI:
[10.36740/WLek202207131](https://doi.org/10.36740/WLek202207131). URL:

<http://surl.li/lxuey>
(Scopus)
9. Мединська О.Я.,
Йордан А.М., Синоруб
Г.П., Особа Н.М.
Механізми
формування
інфомедійної
грамотності у
студентів
педагогічних
спеціальностей.
Наукові записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Педагогіка. 2022. № 1.
С. 106-115. (Google
Scholar, Index
Copernicus).
3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше п'яти
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
Мединська О. Я.
Онлайн-посібник з
медіа грамотності для
викладачів
журналістики.
Конструктор вправ.
Збірник практичних
завдань з
інфомедійної
грамотності,
інтегрованої до
фахової підготовки
студентів-журналістів
/ Відп. ред. та упоряд.
Будівська Г., Дуцик Д.,
Тараненко О. Київ:
IREX, 2022. URL:
<http://surl.li/lxufh>
4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й, робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Мединська О.,
Синоруб Г.,
Шендеровський К.
Права людини та

людина в інституції: медіафокус на реалізацію соціальних прав людини. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій / Авт. кол. За ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2020. С. 204-223.

2. Мединська О. Я. Програма підвищення кваліфікації (стажування) «Інфомедійна грамотність» для педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів передвищої освіти та науково-педагогічних працівників та працівників професійної (професійно-технічної) освіти. URL: https://tnpu.edu.ua/na-ukova-robota/staguvana/kaf_zhurnal.pdf

3. Мединська О. Синоруб Г. Цифрові права в Україні як медіа тема. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій [Тексти] / Авт. кол. За ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021.

4. Мединська О. Я. Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1716>

5. Мединська О. Я. Теорія та історія публіцистики. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1717>

6. Мединська О. Я., Синоруб Г. П. Права людини та цифрова безпека. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ : Інститут журналістики, 2021. С. 340-346.

8) виконання функцій (повноважень,

обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).

2. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики 2019-2020 рр.

2. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019 – до сьогодні).

3. Проект «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021 рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua

4. Проект «Підвищення якості

освіти молодих журналістів в Україні» (2022) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) за підтримки Міністерства закордонних справ Чехії (м. Прага, Чехія).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Medynska O., Synorub H. Hate speech in the internet discourse. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarządzanie Big Data. Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2019. С. 61-67.
2. Мединська О. Соціальні мережі у професійній підготовці журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Тернопіль, 11-12 квітня 2019 р. Тернопіль: СМП «Тайп», 2019. С. 43-45.
3. Olesya Medynska, Nadiya Yanec, Svitlana Kravets, Inna Poplavska, Serhij Zadvornyj, Andrii Kuzyshyn. Regional analysis of media coverage of cultural innovations in the context of European integration (on the example of Ternopil region, Ukraine). Problemy nowoczesnej edukacji, Częstochowa, 2019. S. 63-79.
4. Мединська О. Я., Прокопенко Н. М., Синоруб Г. П. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09

квітня 2020 р.). К.:
Інститут
журналістики. 2020.
С. 156-159. URL:
<http://surl.li/livbl>

5. Мединська О.Я.
Медіакомпетентність
як складова фахової
підготовки майбутніх
журналістів. Розвиток
професійної
майстерності педагога
в умовах нової
соціокультурної
реальності: збірник
матеріалів III
Міжнародної науково-
практичної
конференції,
Тернопіль, 9-10 квітня
2020 р. С. 231-235.
URL:
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/16073/1/Medynska_O.pdf

6. Дашенко Н.,
Мединська О.,
Поплавська Н.
Ключові освітні
компетентності і
компетентності
інфомедійної
грамотності.
Інфомедійна
грамотність –
невід’ємна складова
навчального процесу
закладу вищої освіти :
збірник статей /
Редкол.: В. Ф. Іванов
(голов. ред.) [та ін.].
Київ: Академія
української преси,
IREX, Центр Вільної
преси, 2021. С. 83-109.
URL:
<http://surl.li/livca>

7. Мединська О. Я.
Формування
інфомедійної
грамотності в процесі
професійної
підготовки майбутніх
журналістів Розвиток
професійної
майстерності педагога
в умовах нової
соціокультурної
реальності: збірник
матеріалів IV
Міжнародної науково-
практичної
конференції (м.
Тернопіль, Україна,
15-16 квітня 2021 р.).
Тернопіль, 2021. С.
281-285. URL:
<http://surl.li/livcm>

8. Мединська О. Я.
Мова ворожнечі в
тернопільських
онлайн-виданнях.
Регіональна
журналістика: реалії,
виклики,
перспективи:
матеріали
Міжнародної наукової
інтернет-конференції
(м. Тернопіль, 15

квітня 2021 р.,
Тернопільський
національний
педагогічний
університет ім. В.
Гнатюка,
Варшавський
університет). С. 126-
131. URL:
<http://surl.li/livcv>
9. Мединська О. Я.,
Синоруб Г. П. Права
людини та цифрова
трансформація.
Людина в
українському
суспільстві в системі
цінностей прав
людини: сучасний
вимір медіадіяльності:
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 14
травня 2021 р.). К.:
Інститут
журналістики, 2021. С.
192-196. URL:
http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/wp-content/uploads/2021/05/Zbirnyk_human21.pdf
10. Коментар
«Суспільне
Тернопіль»
(24.08.2021 р.). URL:
<https://suspilne.media/158046-na-teatralnomu-majdani-v-ternopoli-molilisa-zamir-v-ukraini/>
11. Коментар
«Суспільне
Тернопіль»
(24.08.2021 р.). URL:
<https://suspilne.media/158046-na-teatralnomu-majdani-v-ternopoli-molilisa-zamir-v-ukraini/>
12. Мединська О.
Моніторинг якості
інформаційного
контенту онлайн-
видань. Регіональна
журналістика в
Україні: історія, реалії,
виклики, перспективи
збірник наукових
праць за матеріалами
Всеукраїнської
науково-практичної
онлайн-конференції.
(7-8 жовтня 2021 р.?
Полтава), 2021, С. 32-
37. URL:
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/24422/1/Medunska_Monitoring_Conf.pdf
13. Мединська О.Я.,
Поплавська І.В.,
Кравець С.В.,
Задворний С.І.,
Кузишин А.В.
Уніфікація чи унізація
Європи та українські
перспективи. Місце
України в

європейському просторі: геопросторові риси та європейська уніфікація: матеріали всеукраїнського семінару, присвяченого Дню Європи – 2021 (18 травня 2021 р.). Тернопіль: Вектор, 2021. С. 29-35. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/24083/1/Poplavska_Kravets_Medynska.pdf

14. Мединська О.Я. Інноваційні технології у підготовці майбутніх журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, Україна, 29-30 вересня 2022 р./). Тернопіль: СМП «Тайп», 2022. С. 236-239. URL: <https://drive.google.com/file/d/1nhh9oVt2liGY7mRh7-QT7aNebfFLOYAN/view>

15. Мединська О. Я. Не імператив, а конструктивне узгодження: презентація посібника «Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів». Презентація була організована ГО «Український інститут медіа та комунікації», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) в Україні. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=e4CbUXsvogs>

16. Мединська О. Я. Богдан Лепкий у сучасному газетному дискурсі Тернопільщини. «Колисав мою колиску вітер рідного Поділля»: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця): збірник тез Міжнародної наукової конференції (м.

Тернопіль, 9-10 листопада 2022 р.).
Тернопіль:
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2022. С. 121-127.

18. Мединська О., Гнатишин С. Медіаграмотність у контексті компетентної парадигми студентів-журналістів. Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи: збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16-17 червня 2023 р.) / упоряд.: Н. Поплавська, О. Мединська, О. Пелешок. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2023. С. 114-121.

19. Коментар у всеукраїнській газеті «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vy-robyte-veletensku-prasyu>
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів;

керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань, керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Стилістика і правописна культура регіональних медіа» (2014 р. – до сьогодні).
2. Керівництво науковою роботою Гамеляк О., яка зайняла II місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика» (2020 р.). (Наказ МОН України № 1220 від 05.10.2020 «Про підсумки Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей у 2019/2020 н. р.») file:///C:/Users/home/Downloads/Nakaz_MO N1220_pis umky_konkursu_2019-2020.pdf
3. II Всеукраїнський конкурс студентських журналістських робіт на тему «Права людини в медіа: від розуміння до змін», II місце в номінації «письмова робота-есе» зайняла Семенків А. (Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, Центр прав людини «Zmina» Ministry ForeignAffairs of Denmark (Donida) UNDP (Ukraine), 2020 р.
4. Керівництво групою студентів-учасників (10 осіб) Першої

всеукраїнської Олімпіади з медіаграмотності у форматі брейн-ринг «Фейкотроці», 19.03.2021 р. Організатор олімпіади: ГО «Центр аналітики і розслідувань» – фактчек-проект «БезБрехні», керівник проекту Олександр Гороховський. За підтримки: Фонду сприяння демократії відділу преси, освіти та культури посольства США в Україні.

5. Організація медіашколи «В Етері», що функціонує з 24.02.2021 р. по 30.04.2021 р. (Тернопіль, ТНПУ).

6. Підготовка студентів до відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність» Організатори конкурсу – кафедра журналістики Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Переможці конкурсу: Д. Сподар (номінація «Інклюзія в дії»), К. Магула (номінація «Дитина у складних реаліях сучасного світу»), 2021.

7. Підготовка студентських робіт до участі в 16-му Українському студентському фестивалі реклами (УСФР). Організатори конкурсу – Спілка рекламистів України, Український професійний журнал «Маркетинг і реклама», Всеукраїнська рекламна коаліція спільно з Навчально-науковим інститутом журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка за підтримки Проекту Європейського Союзу та Міжнародної організації праці «На шляху до безпечної, здорової та задекларованої праці в Україні»,

8. Підготовка

						<p>студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ.</p> <p>9. Консультування до написання статей до збірників наукових статей магістрів і студентів.</p> <p>10. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт.</p> <p>11. Керівництво студентами, що здійснюють інформаційне наповнення ютуб-каналу «Stud TV Journalist One» кафедри журналістики ТНПУ.</p> <p>12. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В етері», 2021 р., 2022 р., 2023 р. (Тернопіль, ТНПУ).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Центру євроінтеграційних студій і комунікацій (ТНПУ ім. В. Гнатюка) (з 2018 р.). 2. Член Асоціації SPACETIME (з 2019 р.). 	
212933	Олендр Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 1992, спеціальність: Романо-германська філологія, Диплом кандидата наук ДК 006862, виданий 17.05.2012, Атестат доцента АД 001669, виданий 18.12.2018</p>	30	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stepanyuk A., Olendr T. Training of Future Teachers of Natural Sciences in Pedagogical Universities of Ukraine. Realities and Prospects Pedagogika-Pedagogy. Vol. 91. 2019. No. 9. P. 1319-1326. 2. Alla V. Stepanyuk, Liudmyla P. Mironets, Tetiana M. Olendr, Ivan M. Tsidylo, Oksana B. Stoliar. Methodology of using mobile Internet devices in the process of biology school course studying. Cloud Technologies in Education 2019. Proceedings of the 7th Workshop on Cloud Technologies in Education (CTE 2019).

Kryvyi Rih, Ukraine, December 20, 2019. P. 535-547. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2643/paper31.pdf>

3. Паламарчук Л. М., Олендр Т. М. Професійна мовленнєва підготовка майбутніх учителів-нефілологів в умовах дистанційного навчання (інтегративний підхід) Витоки педагогічної майстерності: журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2020. Випуск 25. Серія «Педагогічні науки». С. 189-194.

4. Alla V. Stepanyuk, Liudmyla P. Mironets, Tetiana M. Olendr, Ivan M. Tsidylo. Methods of Future Natural Sciences Teachers Training to Use Smart-technologies on the Basis of Learning Apps17th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. Volume I: Main Conference, PhD Symposium, and Posters (ICTERI 2021). (Kherson, Ukraine, September 28–October 2, 2021). URL: <http://ceur-ws.org/Vol-3013/>

5. Олендр Т. М., Степанюк А. В. Білінгвальне навчання майбутніх учителів природничих наук як вимога сьогодення. Педагогічний альманах : збірник наукових праць / редкол. В. В. Кузьменко (голова) та ін. Херсон : КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2021. Випуск 49. С. 173-180.

6. Alla V. Stepanyuk, Liudmyla P. Mironets, Tetiana M. Olendr, Ivan M. Tsidylo. Methods of Future Science Teachers Training to Use Smart-Technologies in the Professional Activity South Florida. Journal of Development, Miami, Vol. 3 No. 1 (2022). P. 510-527. URL: <https://southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev>

7. Olha Turko, Tetiana Olendr, Maria Boyko, Olga Petryshyna, Tetiana Rozhko-Pavlyshyn. Formation of Preschoolers' Communicative Competence in the Conditions of Inclusive Education. *Journal of Education Culture and Society*. Vol. 13 No. 1 (2022). P. 239-255. URL: <https://jecs.pl/index.php/jecs/issue/view/47>

8. Олендр Т. М., Цар І. О. Особливості навчання англomовного сленгу майбутніх журналістів на заняттях іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 50. Том 2. (2022). С. 14-18.

9. Olha Turko, Tetiana Olendr. Semantic-syntactic aspect of anthropocentricity of Ukrainian literature of the late 20th – early 21st centuries. *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, Anul XLIV, Nr. 1-2, 2022, P. 430-445. URL: <https://anale-lingvistica.reviste.ucv.ro/index.php/laucv>

10. Zablotska, L., Olendr, T., & Tsar, I. (2023). Influence of Language Coaching Techniques on Undergraduate Students' Motivation in the Process of Foreign Languages Teaching at Non-linguistic Specialties. *Arab World English Journal*, 14 (1) P. 394-408. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol14no1.25>

11. V. Yu. Habrusiev, H. V. Tereshchuk, A. V. Stepanyuk, T. M. Olendr. Pedagogical conditions for the formation of an effective information and learning environment in higher education institutions. *Information Technologies and Learning Tools*, 2023, Vol. 95, №3. P. 183-196 DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v95i3.5153>

12. Olendr T. M., Stepanyuk A. V., Moskalyuk M. M., Mishchuk N. Y., Moskalyuk N. V. Bilingual education of future natural sciences teachers as today's requirement.

Multidisciplinary Science Journal, 5 (in Progress), 2023. URL: <https://malque.pub/ojs/index.php/msj/article/view/557>

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
1. Щур Н. М., Олендр Т. М., Степанюк А. В. Підготовка вчителя природничих наук в умовах неперервної педагогічної освіти в США: монографія. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. 266 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Олендр Т. М., Закордонець Н. І. English for Specific Purposes for Non-specialized Language Users : для студентів факультетів вищих навчальних закладів за рівнем вищої освіти «магістр» – II : Навч.-метод. посібник. Тернопіль : «Вектор», 2019. 120 с.
2. Електронний курс на освітній платформі Moodle «Англійська мова для ділового та академічного письма (базовий курс для здобувачів ЗВО) / Олендр Т. М., Деркач Г. С., Закордонець Н. І., Левчик І. Ю., Мазур О. І. URL: <http://erl.tnpu.edu.ua>
3. Деркач Г.С., Мазур О.І., Пришляк О.Ю.,

Олендр Т.М. Love and Learn English. Навчально-методичний посібник для студентів I-II курсів немовних факультетів ЗВО. 2-ге видання, перероблене і доповнене / За загальною редакцією доктора педагогічних наук, професора М. О. Сокол. Тернопіль: «Вектор», 2023. 222 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Olendr T. M., Palamarchuk L. M. Application of technology of critical thinking formation in the future teacher's integrated professional training. Розвиток та досягнення сучасної науки в глобальному науково-освітньому просторі : XXVIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція : тези доповідей, Вінниця, 25 березня 2020 р. Ч 2. Дніпро : ГО «НОК», 2020. С. 41-45.
2. Деркач Г. С., Олендр Т. М. Особливості застосування методу «Дебати» для вдосконалення англомовної комунікативної компетентності здобувачів освіти. Франкофонія в умовах глобалізації і полікультурності світу : матеріали III міжн. наук.-практ. конф. м. Тернопіль, 25 берез. 2021 р. Тернопіль, 2021. С. 119-121.
3. Паламарчук Л. М., Олендр Т. М. Формування техніки мовлення майбутніх учителів-нефілологів через систему інтегрованих занять. Роль інновацій як чинника розвитку освітнього простору : матеріали міжн. наук.-практ. конф. м. Дніпро, 26 березня 2021 р. Дніпро: Міжнародний гуманітарний дослідницький центр, 2021. С. 49-52.

4. Олендр Т. М., Дробик Н. М., Степанюк А. В. Впровадження елементів білінгвального навчання у професійну підготовку майбутніх учителів природничих наук. Підготовка майбутніх учителів фізики, хімії, біології та природничих наук у контексті вимог Нової української школи: матеріали III міжн. наук.-практ. конф. м. Тернопіль, 20 травня 2021 р. Тернопіль, 2021. С. 24-28.

5. Заблоцька Л.М., Олендр Т. М., Цар І. О. Використання стратегій навчання на заняттях іноземних мов. Франкофонія в умовах глобалізації і полікультурності світу : матеріали IV міжн. наук.-практ. конф. м. Тернопіль, 19 травня 2022 р. Тернопіль, 2021. С. 82-85.

6. Олендр Т. М., Степанюк А. В. Моделі білінгвальної освіти: використання у процесі підготовки вчителів. Підготовка майбутніх учителів фізики, хімії, біології та природничих наук у контексті вимог Нової української школи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. 26-27 травня 2022 р., м. Тернопіль. С. 139-142.

7. Олендр Т. М., Цар І. О. Роль англomовного сленгу в іншомовній професійній підготовці майбутніх журналістів. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. С. 56-58.

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:

1. Викладання української та

англійської мови іноземним студентам у центрі доуніверситетської підготовки, 2018-2021 рр.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;

						<p>виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Проблемна група: «Науково-педагогічна підготовка майбутніх фахівців до викладання іноземної мови». 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня): 1. Участь у журі обласного етапу учнівської олімпіади з англійської мови (2018-2019 рр.). 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Членство у Всеукраїнській організації викладачів англійської мови UALTA (з 2019).</p>	
218480	Дашенко Наталія Левківна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Тернопільськи й державний педагогічний інститут ім. Я.О. Галана, рік закінчення:	30	Створення медіаконтенту: практикум	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

1991,
спеціальність:
українська
мова та
літератури,
Диплом
кандидата наук
КН 010705,
виданий
03.04.1996,
Атестат
доцента ДЦ
009232,
виданий
21.10.2004

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Дашченко Н. Л.
Лексика сфери освіти:
погляд на нові
запозичення. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Мовознавство. 2019.
№ 1 (31). С. 30-37.
2. Дашченко Н.
Кількісні параметри
питомих і
запозичених термінів
у галузі журналістики.
Лінгвістичні студії
Linguistic Studies:
збірник наукових
праць / Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса; гол. ред.
Ж. Краснобаєва-
Чорна. Вінниця :
ДонНУ ім. Василя
Стуса, 2020. Вип. 40: у
2-х т. Т. 1. С. 122-129.
<https://doi.org/10.31558/1815-3070.2020.40.1.11>
3. Дашченко Н.
Лінгвостилістичний
аналіз словотвірних та
морфологічних
засобів у
журналістському
тексті. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Педагогіка. 2020. №
2. С. 117-126.
http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapusku/pedagogic/2020/Ped_2020_2.pdf
4. Дашченко Н. Л.
Журналістська
термінологія: рідна та
запозичена. Вісник
Національного
університету
«Львівська
політехніка».
Журналістські науки.
2020. Вип. 4. С. 18-26.
DOI: 10.23939 /
sjs2020.01
5. Struhanets L.,
Zalipska I., Zadorozhna
I., Struhanets P.,
Dashchenko N. The
National Television
Broadcast Speech
Expressiveness as
Means of Psychological
Influence on the
Society. AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research. 2021. Issue 1,
special XV. S. 41-45.

http://www.magnanimi-tas.cz/ADALTA/110115/papers/A_10.pdf (Web of Science)

6. Poplavska N., Struhanets L., Dashchenko N., Huzar O., Kaleniuk S. Socio-political lexicon in Ukrainian internet-media at the beginning of the 21st century: functioning and decoding. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. Issue 01. Special Issue XVIII. P. 33-37. URL: http://www.magnanimi-tas.cz/ADALTA/110118/papers/A_06.pdf (Web of Science)

7. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л. Новітні політичні терміни у мові інтернет-видань (семантико-функціональний аспект). Записки з українського мовознавства. 2021. Вип. 28. С. 10-23. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2021.28.235595>

8. Дащенко Н.Л. Інфомедійна грамотність в освітньому процесі університету: результати впровадження. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 96-106. http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/26219/1/12_DASHCHENKO.pdf

9. Дащенко Н. Л. Рубрика як корелянт позиціювання часопису «Літературний Тернопіль». Образ. 2022. Вип. 2 (39). С. 36-44. https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/89479/1/Daschenko_Obraz_2_2022.pdf; sessionid=3B8C358E12651B5D5D6D91DC51A31AB

10. Біла Н. В., Дащенко Н. Л., Синоруб Г. П. Формування навичок публічного мовлення студентів-журналістів. Вісник науки та освіти. Серія: Педагогіка :

електронний журнал.
2023. № 1 (7). С. 334-350.
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-334-350](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-334-350)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Дащенко Н. Л., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. ТНПУ, 2020. 19 с.

2. Вербальний континуум української мови (семантико-стилістичний аналіз) : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти факультету філології і журналістики / Уклад.: Л.В. Струганець, Н.Л. Дащенко, О.П. Штонь. Тернопіль : ФОП Осадца Ю. В., 2021. 48 с.
http://www.library.tnpu.edu.ua/images/stories/vudannja_tnpu/2021_vudannja_pdf/struganec_21.pdf

3. Дащенко Н. Л. Виробнича практика (магістратура з журналістики, 1 курс). Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

4. Дащенко Н. Л. Наукова практика

(магістратура з журналістики, 2 курс).
Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

5. Дашенко Н. Л. Методика викладання фахових дисциплін. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1980>

6. Дашенко Н. Л. Редагування наукового тексту. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=928>

7. Дашенко Н. Л. Створення медіаконтенту: практикум: онлайн-курс. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2022. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1248>

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 58.053.016, створеної відповідно до наказу МОН України № 1136 від 26.10.2021 р. з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Костюк Юлії Михайлівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «Філологія».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що

індексуються в бібліографічних базах:

1. Учасник досліджень за темою «Лексична ідентичність національної мови: баланс питомого і запозиченого» (НДР № 0119U100476, 2019-2021 рр.).
2. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).
3. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).
4. Рецензент книги: Федоришин П. С. Таємниці скарбів Садовських. Сторінками історії Чорткова (1772-1918 рр.). Кн. 2. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021, 1088 с.
5. Рецензент книги: Федоришин П. У круговерті часу. Сторінками історії Чорткова (1918-1991) Кн. 3. Тернопіль : Підручники і посібники, 2022. 1108 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:
Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019 – до сьогодні).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Дашченко Н., Стахурська І. Корпоративна газета «Омріяні Вісті»: цільове призначення, тематика, візуалізація інформації. Медіапростір: зб. наукових статей із соціальних комунікацій / ред. кол.: Н. Поплавська та ін. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. Вип. 11. С. 3-14.
2. Dashchenko N., Stachurska I. Media korporacyjne: Platformy informowania (z praktyki «Mriya AgroHolding»). Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 19-28.
3. Дашченко Н. Кафедра журналістики у Варшавському університеті. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/3066/>
4. Дашченко Н., Пронь Н. Пісенно-виконавська складова просвітницької діяльності товариства «Вертеп» (1989-1992 рр.). Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. Тернопіль : Тернограф. 2019. № 1(78). С. 106-118.
5. Дашченко Н. Л. Комбінована структура запозичених термінів журналістики. Мова. Суспільство. Журналістика : збірник матеріалів і тез XXV міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови. Київ : Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2019. С. 65-71.
6. Дашченко Н. Л. Зміст навчальної практики з пресової спеціалізації

бакалаврів журналістики. Практична підготовка ЗВО: стан, виклики, перспективи : матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль : Вектор, 2019. С. 68-75.

7. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові / Упоряд.: Л. Струганець, Н. Дащенко, Ю. М. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. 48 с.

8. Дащенко Н. Журналістська термінологія: рідна та запозичена. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Журналістські науки. 2020. Вип. 4. С. 18-26. DOI: <https://doi.org/10.23939/sjs2020.01.018>

9. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові (частина 2) / уклад. Н. Дащенко, Л. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. 48 с. URL: http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/e-lib/DocDescription?doc_id=253605

10. Дащенко Н. Л., Драган-Іванець Н. В. Вивчення дисципліни із телевиробництва та структура навчальної практики з телевізійної спеціалізації бакалаврів журналістики. Нові підходи до організації та ефективного проведення практик в кризових умовах: матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль: Вектор, 2020. С. 15-21.

11. Дащенко Н., Чайківська О. Зорово-слухові складники ранкових розважальних телепередач. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти: матеріали XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Суми, 13-14 травня 2020 р.) / уклад.: І. Р. Жиленко, О. Г.

Ткаченко. Суми : Сумський державний університет, 2020. С. 171-174. URL: <https://drive.google.com/file/d/1AbjUCsaooZJKm280oaHLQKxV3UUpX1d/view>

12. Дащенко Н. Л. Сертифікована навчальна програма, розроблена викладачами кафедри журналістики ТНПУ. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/4869/>

13. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л., Мединська О. Я. Ключові освітні компетентності і компетентності інфомедійної грамотності. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 83-108.

14. Дащенко Н. Л. Семантика іносказання у сучасному публіцистичному тексті. The European development trends in journalism, PR, media and communication : International scientific and practical conference, February 26-27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». Р. 56-59. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/108/2984/6342-1> DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-042-1-12>

15. Дащенко Н. Л. Мовностилістичні риси медіа-блогів Тернополя. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : збірник тез за матеріалами міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). С. 154-158.

16. Дащенко Н. Л. Віртуальна дошка в освітній комунікації.

Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів: зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. (Київ, 20–21 квітня 2021 р.). Київ : КНЕУ, 2021. С. 166-170. URL: https://ir.kneu.edu.ua/bitstream/handle/2010/36386/smk_mosu_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y

17. Дащенко Н. Л. Власні назви у структурі української нової суспільно-політичної лексики. Грааль науки : міжнародний науковий журнал. 2021. № 9: за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», 22 жовтня 2021 р., ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). С. 290-293. URL: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/22.10.2021/614> (Index Copernicus).

18. Дащенко Н. Когорта земляків-тернополян серед дійсних членів НТШ. Наукове товариство імені Шевченка і Тернопільщина (1873-1940): філологічна секція: дійсні члени : бібліографічний покажчик / Департамент культури та туризму Тернопільської ОДА, ТОУНБ, Терн. осередок НТШ ; уклад. Л. Оленич ; вступ. ст. Н. Дащенко ; кер. проєкту й наук. ред. В. Вітенко ; ред. О. Раскіна. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. С. 5-9.

19. Дащенко Н. Л. Мовні маркери гуманітарної ситуації в Україні у період війни (2022). Грааль науки : міжнародний науковий журнал : за матеріалами III

Міжнародної науково-практичної конференції «Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities» (онлайн) (27 травня 2022 р.); ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). 2022. № 14-15. С. 435- 437.
<https://doi.org/10.36074/grail-of-science.27.05.2022.079> (Index Copernicus)
20. Дашенко Н., Решетуха Т. Навчальна практика майбутніх журналістів: виклики воєнного стану. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7396/>
21. Дашенко Н., Решетуха Т., Драган-Іванець Н. У ТНПУ переселенці обговорили фейки, мову ворожнечі та стереотипи. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7453/>
22. Дашенко Н. Л. Дієслівна нарація в інформаційних медіаповідомленнях про війну в Україні. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах : збірник тез Міжнародної наукової конференції, 27 квітня 2023 року / Упоряд.: О. Лабашук. Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2023. С. 14-17.
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/29485/1/Narativu_v_ijn_u_zb_tez.pdf
23. Дашенко Н. Синоруб Г. Роль неформальної освіти у підготовці майбутнього фахівця. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід : збірник тез V Міжнародної науково-

практичної конференції, 11-12 травня 2023 р., м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. Ред. кол.: Морська Н. Л., Литвин Л. М., Поперечна Г. А.. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В.. 2023. С. 336-340.
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/30026/1/Zb_Tsinnisi_orienturu.pdf

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі

						<p>організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Керівництво студентською проблемною групою «Стилістика регіональних медіа» (2018-2022 рр.). 2. Чайківська О В. (магістрантка 1 року навчання, 2020-2021 н.р.) – переможець (диплом 3 ступеня) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань «Журналістика», м. Дніпро, 06.04.2021. 3. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В етері», 10.03.2021 р., 09.02.2022 р. (Тернопіль, ТНПУ). 4. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ. 5. Консультування до написання статей до Студентського вісника (ТНПУ ім. В. Гнатюка) – 3 осіб. 6. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт. <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Наукового товариства імені Т. Шевченка (2003 – до сьогодні). 2. «Віртуальний лекторій» (проект ТОНБ): відео-лекції до Міжнародного дня рідної мови «Як висловлюватися лаконічно», «Найпоширеніші страхи публічних виступів та як їх подолати», лютий 2022. 3. Викладач у розмовному клубі для внутрішньо переміщених осіб «Слово» (зош №5 м. Тернопіль, керівник клубу – З. Гуцул), 2022. 	
218480	Дашенко Наталія Левківна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Тернопільськи й державний педагогічний інститут ім. Я.О. Галана, рік закінчення:	30	Кросмедіа: практикум	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

1991,
спеціальність:
українська
мова та
літератури,
Диплом
кандидата наук
КН 010705,
виданий
03.04.1996,
Атестат
доцента ДЦ
009232,
виданий
21.10.2004

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Дашченко Н. Л.
Лексика сфери освіти:
погляд на нові
запозичення. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Мовознавство. 2019.
№ 1 (31). С. 30-37.
2. Дашченко Н.
Кількісні параметри
питомих і
запозичених термінів
у галузі журналістики.
Лінгвістичні студії
Linguistic Studies:
збірник наукових
праць / Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса; гол. ред.
Ж. Краснобаєва-
Чорна. Вінниця :
ДонНУ ім. Василя
Стуса, 2020. Вип. 40: у
2-х т. Т. 1. С. 122-129.
<https://doi.org/10.31558/1815-3070.2020.40.1.11>
3. Дашченко Н.
Лінгвостилістичний
аналіз словотвірних та
морфологічних
засобів у
журналістському
тексті. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Педагогіка. 2020. №
2. С. 117-126.
http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapysky/pedagogic/2020/Ped_2020_2.pdf
4. Дашченко Н. Л.
Журналістська
термінологія: рідна та
запозичена. Вісник
Національного
університету
«Львівська
політехніка».
Журналістські науки.
2020. Вип. 4. С. 18-26.
DOI: 10.23939 /
sjs2020.01
5. Struhanets L.,
Zalipska I., Zadorozhna
I., Struhanets P.,
Dashchenko N. The
National Television
Broadcast Speech
Expressiveness as
Means of Psychological
Influence on the
Society. AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research. 2021. Issue 1,
special XV. S. 41-45.

http://www.magnanimi.tas.cz/ADALTA/110115/papers/A_10.pdf (Web of Science)

6. Poplavska N., Struhanets L., Dashchenko N., Huzar O., Kaleniuk S. Socio-political lexicon in Ukrainian internet-media at the beginning of the 21st century: functioning and decoding. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. Issue 01. Special Issue XVIII. P. 33-37. URL: http://www.magnanimi.tas.cz/ADALTA/110118/papers/A_06.pdf (Web of Science)

7. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л. Новітні політичні терміни у мові інтернет-видань (семантико-функціональний аспект). Записки з українського мовознавства. 2021. Вип. 28. С. 10-23. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2021.28.235595>

8. Дащенко Н.Л. Інфомедійна грамотність в освітньому процесі університету: результати впровадження. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 96-106. http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/26219/1/12_DASHCHENKO.pdf

9. Дащенко Н. Л. Рубрика як корелянт позиціювання часопису «Літературний Тернопіль». Образ. 2022. Вип. 2 (39). С. 36-44. https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/89479/1/Daschenko_Obraz_2_2022.pdf; sessionid=3B8C358E12651B5D5D6D91DC51A31AB

10. Біла Н. В., Дащенко Н. Л., Синоруб Г. П. Формування навичок публічного мовлення студентів-журналістів. Вісник науки та освіти. Серія: Педагогіка :

електронний журнал.
2023. № 1 (7). С. 334-350.
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-334-350](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-334-350)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Дащенко Н. Л., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. ТНПУ, 2020. 19 с.

2. Вербальний континуум української мови (семантико-стилістичний аналіз) : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти факультету філології і журналістики / Уклад.: Л.В. Струганець, Н.Л. Дащенко, О.П. Штонь. Тернопіль : ФОП Осадца Ю. В., 2021. 48 с.
http://www.library.tnpu.edu.ua/images/stories/vudannja_tnpu/2021_vudannja_pdf/struganec_21.pdf

3. Дащенко Н. Л. Виробнича практика (магістратура з журналістики, 1 курс). Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

4. Дащенко Н. Л. Наукова практика

(магістратура з журналістики, 2 курс).
Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

5. Дашенко Н. Л. Методика викладання фахових дисциплін. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1980>

6. Дашенко Н. Л. Редагування наукового тексту. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=928>

7. Дашенко Н. Л. Створення медіаконтенту: практикум: онлайн-курс. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2022. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1248>

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 58.053.016, створеної відповідно до наказу МОН України № 1136 від 26.10.2021 р. з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Костюк Юлії Михайлівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «Філологія».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що

індексуються в бібліографічних базах:

1. Учасник досліджень за темою «Лексична ідентичність національної мови: баланс питомого і запозиченого» (НДР № 0119U100476, 2019-2021 рр.).
2. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).
3. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).
4. Рецензент книги: Федоришин П. С. Таємниці скарбів Садовських. Сторінками історії Чорткова (1772-1918 рр.). Кн. 2. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021, 1088 с.
5. Рецензент книги: Федоришин П. У круговерті часу. Сторінками історії Чорткова (1918-1991) Кн. 3. Тернопіль : Підручники і посібники, 2022. 1108 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:
Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019 – до сьогодні).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Дашченко Н., Стахурська І. Корпоративна газета «Омріяні Вісті»: цільове призначення, тематика, візуалізація інформації. Медіапростір: зб. наукових статей із соціальних комунікацій / ред. кол.: Н. Поплавська та ін. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. Вип. 11. С. 3-14.
2. Dashchenko N., Stachurska I. Media korporacyjne: Platformy informowania (z praktyki «Mriya AgroHolding»). Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 19-28.
3. Дашченко Н. Кафедра журналістики у Варшавському університеті. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/3066/>
4. Дашченко Н., Пронь Н. Пісенно-виконавська складова просвітницької діяльності товариства «Вертеп» (1989-1992 рр.). Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. Тернопіль : Тернограф. 2019. № 1(78). С. 106-118.
5. Дашченко Н. Л. Комбінована структура запозичених термінів журналістики. Мова. Суспільство. Журналістика : збірник матеріалів і тез XXV міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови. Київ : Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2019. С. 65-71.
6. Дашченко Н. Л. Зміст навчальної практики з пресової спеціалізації

бакалаврів журналістики. Практична підготовка ЗВО: стан, виклики, перспективи : матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль : Вектор, 2019. С. 68-75.

7. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові / Упоряд.: Л. Струганець, Н. Дащенко, Ю. М. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. 48 с.

8. Дащенко Н. Журналістська термінологія: рідна та запозичена. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Журналістські науки. 2020. Вип. 4. С. 18-26. DOI: <https://doi.org/10.23939/sjs2020.01.018>

9. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові (частина 2) / уклад. Н. Дащенко, Л. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. 48 с. URL: http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/e-lib/DocDescription?doc_id=253605

10. Дащенко Н. Л., Драган-Іванець Н. В. Вивчення дисципліни із телевиробництва та структура навчальної практики з телевізійної спеціалізації бакалаврів журналістики. Нові підходи до організації та ефективного проведення практик в кризових умовах: матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль: Вектор, 2020. С. 15-21.

11. Дащенко Н., Чайківська О. Зорово-слухові складники ранкових розважальних телепередач. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти: матеріали XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Суми, 13-14 травня 2020 р.) / уклад.: І. Р. Жиленко, О. Г.

Ткаченко. Суми : Сумський державний університет, 2020. С. 171-174. URL: <https://drive.google.com/file/d/1AbjUCsaooZJKm280oaHLQKxV3UUpX1d/view>

12. Дащенко Н. Л. Сертифікована навчальна програма, розроблена викладачами кафедри журналістики ТНПУ. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/4869/>

13. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л., Мединська О. Я. Ключові освітні компетентності і компетентності інфомедійної грамотності. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 83-108.

14. Дащенко Н. Л. Семантика іносказання у сучасному публіцистичному тексті. The European development trends in journalism, PR, media and communication : International scientific and practical conference, February 26-27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». Р. 56-59. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/108/2984/6342-1> DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-042-1-12>

15. Дащенко Н. Л. Мовностилістичні риси медіа-блогів Тернополя. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : збірник тез за матеріалами міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). С. 154-158.

16. Дащенко Н. Л. Віртуальна дошка в освітній комунікації.

Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів: зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. (Київ, 20–21 квітня 2021 р.). Київ : КНЕУ, 2021. С. 166-170. URL: https://ir.kneu.edu.ua/bitstream/handle/2010/36386/smk_mosu_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y

17. Дащенко Н. Л. Власні назви у структурі української нової суспільно-політичної лексики. Грааль науки : міжнародний науковий журнал. 2021. № 9: за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», 22 жовтня 2021 р., ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). С. 290-293. URL: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/22.10.2021/614> (Index Copernicus).

18. Дащенко Н. Когорта земляків-тернополян серед дійсних членів НТШ. Наукове товариство імені Шевченка і Тернопільщина (1873-1940): філологічна секція: дійсні члени : бібліографічний покажчик / Департамент культури та туризму Тернопільської ОДА, ТОУНБ, Терн. осередок НТШ ; уклад. Л. Оленич ; вступ. ст. Н. Дащенко ; кер. проєкту й наук. ред. В. Вітенко ; ред. О. Раскіна. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. С. 5-9.

19. Дащенко Н. Л. Мовні маркери гуманітарної ситуації в Україні у період війни (2022). Грааль науки : міжнародний науковий журнал : за матеріалами III

Міжнародної науково-практичної конференції «Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities» (онлайн) (27 травня 2022 р.); ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). 2022. № 14-15. С. 435- 437. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.27.05.2022.079> (Index Copernicus)

20. Дашенко Н., Решетуха Т. Навчальна практика майбутніх журналістів: виклики воєнного стану. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7396/>

21. Дашенко Н., Решетуха Т., Драган-Іванець Н. У ТНПУ переселенці обговорили фейки, мову ворожнечі та стереотипи. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7453/>

22. Дашенко Н. Л. Дієслівна нарація в інформаційних медіаповідомленнях про війну в Україні. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах : збірник тез Міжнародної наукової конференції, 27 квітня 2023 року / Упоряд.: О. Лабашук. Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2023. С. 14-17. http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/29485/1/Narativu_v_ijn_u_zb_tez.pdf

23. Дашенко Н. Синоруб Г. Роль неформальної освіти у підготовці майбутнього фахівця. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід : збірник тез V Міжнародної науково-

практичної конференції, 11-12 травня 2023 р., м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. Ред. кол.: Морська Н. Л., Литвин Л. М., Поперечна Г. А.. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В.. 2023. С. 336-340.
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/30026/1/Zb_Tsinnisi_orienturu.pdf

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі

						<p>організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Керівництво студентською проблемною групою «Стилістика регіональних медіа» (2018-2022 рр.). 2. Чайківська О В. (магістрантка 1 року навчання, 2020-2021 н.р.) – переможець (диплом 3 ступеня) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань «Журналістика», м. Дніпро, 06.04.2021. 3. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В етері», 10.03.2021 р., 09.02.2022 р. (Тернопіль, ТНПУ). 4. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ. 5. Консультування до написання статей до Студентського вісника (ТНПУ ім. В. Гнатюка) – 3 осіб. 6. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт. <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Наукового товариства імені Т. Шевченка (2003 – до сьогодні). 2. «Віртуальний лекторій» (проект ТОНБ): відео-лекції до Міжнародного дня рідної мови «Як висловлюватися лаконічно», «Найпоширеніші страхи публічних виступів та як їх подолати», лютий 2022. 3. Викладач у розмовному клубі для внутрішньо переміщених осіб «Слово» (зош №5 м. Тернопіль, керівник клубу – З. Гуцул), 2022. 	
218480	Дашенко Наталія Левківна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Тернопільськи й державний педагогічний інститут ім. Я.О. Галана, рік закінчення:	30	Комунікативна риторика	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

1991,
спеціальність:
українська
мова та
літератури,
Диплом
кандидата наук
КН 010705,
виданий
03.04.1996,
Атестат
доцента ДЦ
009232,
виданий
21.10.2004

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Дашченко Н. Л.
Лексика сфери освіти:
погляд на нові
запозичення. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Мовознавство. 2019.
№ 1 (31). С. 30-37.
2. Дашченко Н.
Кількісні параметри
питомих і
запозичених термінів
у галузі журналістики.
Лінгвістичні студії
Linguistic Studies:
збірник наукових
праць / Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса; гол. ред.
Ж. Краснобаєва-
Чорна. Вінниця :
ДонНУ ім. Василя
Стуса, 2020. Вип. 40: у
2-х т. Т. 1. С. 122-129.
<https://doi.org/10.31558/1815-3070.2020.40.1.11>
3. Дашченко Н.
Лінгвостилістичний
аналіз словотвірних та
морфологічних
засобів у
журналістському
тексті. Наукові
записки
Тернопільського
національного
педагогічного
університету ім. В.
Гнатюка. Серія:
Педагогіка. 2020. №
2. С. 117-126.
http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapysky/pedagogic/2020/Ped_2020_2.pdf
4. Дашченко Н. Л.
Журналістська
термінологія: рідна та
запозичена. Вісник
Національного
університету
«Львівська
політехніка».
Журналістські науки.
2020. Вип. 4. С. 18-26.
DOI: 10.23939 /
sjs2020.01
5. Struhanets L.,
Zalipska I., Zadorozhna
I., Struhanets P.,
Dashchenko N. The
National Television
Broadcast Speech
Expressiveness as
Means of Psychological
Influence on the
Society. AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research. 2021. Issue 1,
special XV. S. 41-45.

http://www.magnanimi.tas.cz/ADALTA/110115/papers/A_10.pdf (Web of Science)

6. Poplavska N., Struhanets L., Dashchenko N., Huzar O., Kaleniuk S. Socio-political lexicon in Ukrainian internet-media at the beginning of the 21st century: functioning and decoding. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. Issue 01. Special Issue XVIII. P. 33-37. URL: http://www.magnanimi.tas.cz/ADALTA/110118/papers/A_06.pdf (Web of Science)

7. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л. Новітні політичні терміни у мові інтернет-видань (семантико-функціональний аспект). Записки з українського мовознавства. 2021. Вип. 28. С. 10-23. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2021.28.235595>

8. Дащенко Н.Л. Інфомедійна грамотність в освітньому процесі університету: результати впровадження. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2022. № 1. С. 96-106. http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/26219/1/12_DASHCHENKO.pdf

9. Дащенко Н. Л. Рубрика як корелянт позиціювання часопису «Літературний Тернопіль». Образ. 2022. Вип. 2 (39). С. 36-44. https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/89479/1/Daschenko_Obraz_2_2022.pdf; sessionid=3B8C358E12651B5D5D6D91DC51A31AB

10. Біла Н. В., Дащенко Н. Л., Синоруб Г. П. Формування навичок публічного мовлення студентів-журналістів. Вісник науки та освіти. Серія: Педагогіка :

електронний журнал.
2023. № 1 (7). С. 334-350.
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-334-350](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-334-350)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Дащенко Н. Л., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. ТНПУ, 2020. 19 с.

2. Вербальний континуум української мови (семантико-стилістичний аналіз) : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти факультету філології і журналістики / Уклад.: Л.В. Струганець, Н.Л. Дащенко, О.П. Штонь. Тернопіль : ФОП Осадца Ю. В., 2021. 48 с.
http://www.library.tnpu.edu.ua/images/stories/vudannja_tnpu/2021_vudannja_pdf/struganec_21.pdf

3. Дащенко Н. Л. Виробнича практика (магістратура з журналістики, 1 курс). Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

4. Дащенко Н. Л. Наукова практика

(магістратура з журналістики, 2 курс).
Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <http://elr.tnpu.edu.ua/>

5. Дашенко Н. Л. Методика викладання фахових дисциплін. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1980>

6. Дашенко Н. Л. Редагування наукового тексту. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=928>

7. Дашенко Н. Л. Створення медіаконтенту: практикум: онлайн-курс. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2022. URL : <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1248>

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 58.053.016, створеної відповідно до наказу МОН України № 1136 від 26.10.2021 р. з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Костюк Юлії Михайлівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «Філологія».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що

індексуються в бібліографічних базах:

1. Учасник досліджень за темою «Лексична ідентичність національної мови: баланс питомого і запозиченого» (НДР № 0119U100476, 2019-2021 рр.).
2. Учасник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).
3. Учасник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).
4. Рецензент книги: Федоришин П. С. Таємниці скарбів Садовських. Сторінками історії Чорткова (1772-1918 рр.). Кн. 2. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021, 1088 с.
5. Рецензент книги: Федоришин П. У круговерті часу. Сторінками історії Чорткова (1918-1991) Кн. 3. Тернопіль : Підручники і посібники, 2022. 1108 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:
Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019 – до сьогодні).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Дашенко Н., Стахурська І. Корпоративна газета «Омріяні Вісті»: цільове призначення, тематика, візуалізація інформації. Медіапростір: зб. наукових статей із соціальних комунікацій / ред. кол.: Н. Поплавська та ін. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. Вип. 11. С. 3-14.
2. Dashchenko N., Stachurska I. Media korporacyjne: Platformy informowania (z praktyki «Mriya AgroHolding»). Media początku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 19-28.
3. Дашенко Н. Кафедра журналістики у Варшавському університеті. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/3066/>
4. Дашенко Н., Пронь Н. Пісенно-виконавська складова просвітницької діяльності товариства «Вертеп» (1989-1992 рр.). Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. Тернопіль : Тернограф. 2019. № 1(78). С. 106-118.
5. Дашенко Н. Л. Комбінована структура запозичених термінів журналістики. Мова. Суспільство. Журналістика : збірник матеріалів і тез XXV міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови. Київ : Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2019. С. 65-71.
6. Дашенко Н. Л. Зміст навчальної практики з пресової спеціалізації

бакалаврів журналістики. Практична підготовка ЗВО: стан, виклики, перспективи : матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль : Вектор, 2019. С. 68-75.

7. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові / Упоряд.: Л. Струганець, Н. Дащенко, Ю. М. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. 48 с.

8. Дащенко Н. Журналістська термінологія: рідна та запозичена. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Журналістські науки. 2020. Вип. 4. С. 18-26. DOI: <https://doi.org/10.23939/sjs2020.01.018>

9. Словник новітніх запозичень у сучасній українській мові (частина 2) / уклад. Н. Дащенко, Л. Струганець. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. 48 с. URL: http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/e-lib/DocDescription?doc_id=253605

10. Дащенко Н. Л., Драган-Іванець Н. В. Вивчення дисципліни із телевиробництва та структура навчальної практики з телевізійної спеціалізації бакалаврів журналістики. Нові підходи до організації та ефективного проведення практик в кризових умовах: матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару. Тернопіль: Вектор, 2020. С. 15-21.

11. Дащенко Н., Чайківська О. Зорово-слухові складники ранкових розважальних телепередач. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти: матеріали XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Суми, 13-14 травня 2020 р.) / уклад.: І. Р. Жиленко, О. Г.

Ткаченко. Суми : Сумський державний університет, 2020. С. 171-174. URL: <https://drive.google.com/file/d/1AbjUCsaooZJKm280oaHLQKxV3UUpX1d/view>

12. Дащенко Н. Л. Сертифікована навчальна програма, розроблена викладачами кафедри журналістики ТНПУ. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. URL: <http://tnpu.edu.ua/news/4869/>

13. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л., Мединська О. Я. Ключові освітні компетентності і компетентності інфомедійної грамотності. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 83-108.

14. Дащенко Н. Л. Семантика іносказання у сучасному публіцистичному тексті. The European development trends in journalism, PR, media and communication : International scientific and practical conference, February 26-27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». Р. 56-59. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/108/2984/6342-1> DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-042-1-12>

15. Дащенко Н. Л. Мовностилістичні риси медіа-блогів Тернополя. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : збірник тез за матеріалами міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). С. 154-158.

16. Дащенко Н. Л. Віртуальна дошка в освітній комунікації.

Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів: зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. (Київ, 20–21 квітня 2021 р.). Київ : КНЕУ, 2021. С. 166-170. URL: https://ir.kneu.edu.ua/bitstream/handle/2010/36386/smk_mosu_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y

17. Дащенко Н. Л. Власні назви у структурі української нової суспільно-політичної лексики. Грааль науки : міжнародний науковий журнал. 2021. № 9: за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», 22 жовтня 2021 р., ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). С. 290-293. URL: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/22.10.2021/614> (Index Copernicus).

18. Дащенко Н. Когорта земляків-тернополян серед дійсних членів НТШ. Наукове товариство імені Шевченка і Тернопільщина (1873-1940): філологічна секція: дійсні члени : бібліографічний покажчик / Департамент культури та туризму Тернопільської ОДА, ТОУНБ, Терн. осередок НТШ ; уклад. Л. Оленич ; вступ. ст. Н. Дащенко ; кер. проєкту й наук. ред. В. Вітенко ; ред. О. Раскіна. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. С. 5-9.

19. Дащенко Н. Л. Мовні маркери гуманітарної ситуації в Україні у період війни (2022). Грааль науки : міжнародний науковий журнал : за матеріалами III

Міжнародної науково-практичної конференції «Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities» (онлайн) (27 травня 2022 р.); ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). 2022. № 14-15. С. 435- 437.
<https://doi.org/10.36074/grail-of-science.27.05.2022.079> (Index Copernicus)

20. Дашенко Н., Решетуха Т. Навчальна практика майбутніх журналістів: виклики воєнного стану. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7396/>

21. Дашенко Н., Решетуха Т., Драган-Іванець Н. У ТНПУ переселенці обговорили фейки, мову ворожнечі та стереотипи. Офіційний сайт ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. URL: <https://tnpu.edu.ua/news/7453/>

22. Дашенко Н. Л. Дієслівна нарація в інформаційних медіаповідомленнях про війну в Україні. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах : збірник тез Міжнародної наукової конференції, 27 квітня 2023 року / Упоряд.: О. Лабашук. Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2023. С. 14-17.
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/29485/1/Narativu_v_ijn_u_zb_tez.pdf

23. Дашенко Н. Синоруб Г. Роль неформальної освіти у підготовці майбутнього фахівця. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід : збірник тез V Міжнародної науково-

практичної конференції, 11-12 травня 2023 р., м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. Ред. кол.: Морська Н. Л., Литвин Л. М., Поперечна Г. А.. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В.. 2023. С. 336-340.
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/30026/1/Zb_Tsinnisi_orienturu.pdf

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі

						<p>організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Керівництво студентською проблемною групою «Стилістика регіональних медіа» (2018-2022 рр.). 2. Чайківська О. В. (магістрантка 1 року навчання, 2020-2021 н.р.) – переможець (диплом 3 ступеня) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань «Журналістика», м. Дніпро, 06.04.2021. 3. Організація і проведення ефіру онлайн-медіашколи «В етері», 10.03.2021 р., 09.02.2022 р. (Тернопіль, ТНПУ). 4. Підготовка студентів до участі у щорічній звітній науковій конференції, що проходить у ТНПУ. 5. Консультування до написання статей до Студентського вісника (ТНПУ ім. В. Гнатюка) – 3 осіб. 6. Керівництво написанням курсових робіт (проектів), бакалаврських, магістерських кваліфікаційних робіт. <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Наукового товариства імені Т. Шевченка (2003 – до сьогодні). 2. «Віртуальний лекторій» (проект ТОНБ): відео-лекції до Міжнародного дня рідної мови «Як висловлюватися лаконічно», «Найпоширеніші страхи публічних виступів та як їх подолати», лютий 2022. 3. Викладач у розмовному клубі для внутрішньо переміщених осіб «Слово» (зош №5 м. Тернопіль, керівник клубу – З. Гуцул), 2022. 	
143758	Поплавська Наталія Миколаївна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Кам'янець- Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонсь	36	Теорія та історія публіцистики	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

кого, рік
закінчення:
1979,
спеціальність:
українська
мова і
література,
Диплом
доктора наук
ДД 007084,
виданий
28.04.2009,
Диплом
кандидата наук
ФЛ 011848,
виданий
28.09.1988,
Атестат
доцента ДЦ
003212,
виданий
06.10.1993,
Атестат
професора
12ПР 006754,
виданий
14.01.2011

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Natalia M.
Poplavska, Halyna P.
Synorub, Iryna M.
Nestayko, Inna V.
Poplavska, Olesia Ya.
Medynska,
CROSSMEDIA AS AN
INNOVATIVE
TECHNOLOGY IN
TRAINING THE
HUMANITIES
STUDENTS IN
HIGHER SCHOOL
Information
Technologies and
Learning Tools. Theory,
Method and Practice
of Using ICT in
Education. 2019. Vol
70. No 2. P. 257-270
(Web of Science).
2. Поплавська Н.М.
Національна ідея як
домінанта
публіцистики Юрія
Косача 30-х років XX
ст. Київські
полоністичні студії /
Відповід. ред. Р.
Радишевський. Т.
XXXV. К.: Талком,
2019. С. 283-299.
3. Поплавська Н.М.
Медична періодика
України в історичному
вимірі. Образ:
науковий журнал / За
ред. Н. Сидоренко, В.
Садівничий. Сумський
державний
університет, КНУ ім.
Т. Шевченка, К. 2019.
Вип. 1 (30). С. 88-92.
4. Yuriy M. Bidzilya,
Yevhen O. Solomin,
Halyna V. Shapovalova,
Viktoria V.
Georgiievskaya u Nataliya
M. Poplavskaya. The
stability of State
information in the face
of terrorist threats
198502ZU132
Cuestiones PolíticasLa.
Vol. 39, N° 70 (2021).
P. 250-269.
<https://doi.org/10.46398/questpol.3970.16>
(Web of Science)
5. Poplavska N.,
Struhanets L.,
Dashchenko N., Huzar
O., Kaleniuk S. Socio-
political lexicon in
Ukrainian internet-
media at the beginning
of the 21st century:
functioning and
decoding. AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research. 2021. Vol. 11.
Issue 01. Special Popl
Issue XVIII. P. 33-37.
URL:
http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110118/papers/A_06.pdf (Web

of Science)
6. Olena Tkachenko, Iryna Zhylenko, Nataliya Poplavska, Olha Mitchuk, Halyna Kuzmenko, Viktoriya Zolyak. PERSONNEL BEHAVIOUR MANAGEMENT THROUGH SOCIAL COMMUNICATIONS. STUDIES OF APPLIED ECONOMICS. VOL 39, NO 5 (2021). URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8> (Scopus)

7. Tkachenko Olena, Zhylenko Iryna, Nataliya, Virchenko Irina, Havryliuk Inna, Peleshok Olga. Social communication management modelling. Estudios de economía aplicada. 2021, 38(4). URL: [http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS](http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS/http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS) (Scopus)

8. Nataliya Poplavska, Inna Poplavska, Natalia Lisniak. Narrative and Polemic Aspects of Epistolary Communication in Ukraine of the Late 16th – Early 17th Century. BIBLIOTEKARZ PODLASKI 2021 Tom 52. № 1. P. 273-289. <https://doi.org/10.36770/bp.634> ISSN 1640-7806 (print) ISSN 2544-8900 (online) <https://doi.org/10.36770/bp.634> (Scopus)

9. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л. Новітні політичні терміни у мові інтернет-видань (семантико-функціональний аспект). Записки з українського мовознавства. 2021. Вип. 28. С. 10-23. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2021.28.235595>

10. Nataliya Poplavska, Halyna Synorub, Hanna Yordan, Olesia Medynska, Oksana Kushnir, Nataliya

Dragan-Ivanets. The Use of Binary Online Lessons in the Context of Forming Critical Thinking in Future Journalists. Journal of Curriculum and Teaching. Vol 11, No 1 (2022). P. 273-285 (Scopus). DOI: <https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p273> <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57449701600>

11. Poplavska N., Zalipska I. The language imagery and diversity of contemporary media text. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 64, Том 2, 2023. С. 187-198. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/64_2023/part_2/30.pdf

12. Поплавська Наталія, Цепкало Тетяна. Мовна репрезентація гендеру на сторінках журналу «Кур'єр Кривбасу». Communications and Communicative Technologies. 2023. Вип. 23. С. 3-11. URL: <https://cct.dp.ua/index.php/journal/article/view/216>

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Бородіца С.В., Вашків Л.П., Поплавська Н.М., Скуратко Т.М., Ткачук О.М. Літературний стиль. Тернопіль: ТНПУ, 2019. 200 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів конспектів лекцій/практикумів/матеріалів/розрахунків/вказівок/рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-

методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Поплавська Н.М. Теорія та історія публіцистики. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1717>
2. Поплавська Н.М. Методика наукових досліджень. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=2292>
3. Поплавська Н.М. Проблеми сучасної медіагалузі. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1568>
4. Поплавська Н.М. Медіаконтент у глобальному вимірі. Центр дистанційного навчання ТНПУ. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1000>

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Захищено кандидатські дисертації:

1. Гніздицька М.П. Есеїзована історія української літератури Юрія Косача «На варті нації» в контексті національного дискурсу вісниківства: дис. на здобуття наукового ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.01 «українська література» / Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (К 58.053.02). Т., 2021.
2. Пелешок О.О. «Красназнавчий наратив районної преси Тернопільщини початку ХХІ століття»: дис. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань об «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика» (Тернопільський національний педагогічний університет імені

Володимира Гнатюка,
дата захисту – 7
вересня 2022 р.
7) участь в атестації
наукових працівників
як офіційного
опонента або члена
постійної
спеціалізованої вченої
ради (не менше трьох
разових
спеціалізованих
вчених рад):
1. Офіційний опонент
докторської дисертації
Ткачук Р.Ф.
«Полемічна традиція
уній них
письменників кінця
XVI–першої половини
XVII ст.: доба і постаті,
текст і прототекст,
риторика і поетика»
04.12.2019. Шифр
10.01.01. Інститут
літератури ім.
Т.Г.Шевченка НАН
України.
2. Офіційний опонент
дисертації
Хворостини О.В.
«Трансмедіація
новинного контенту в
цифровому
медіапросторі» на
здобуття наукового
ступеня доктора
філософії в галузі
знань 06
Журналістика зі
спеціальності 061
Журналістика,
Інститут
журналістики,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка
(5.02.2021).
3. Голова разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 58.053.016
(10.12.2021),
Тернопільський
національний
педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка.
4. Член разової
спеціалізованої ради
ДФ26.001.063
(5.02.2021), Інститут
журналістики,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка.
5. Офіційний опонент
дисертації Руденко
Н.В. «Сугестія як засіб
формування
громадської думки в
сучасних англійських
інтернет-виданнях:
інформаційно-
комунікаційні
стратегії та способи їх
реалізації» на
здобуття ступеня
доктора філософії в
галузі знань 06

Журналістика зі спеціальності Об1
Журналістика,
Сумський державний
університет
(14.09.2022).

6. Член разової спеціалізованої ради Д26.165.01 (19.07.2023, 19.09.2023), Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського НАН України.

7. Офіційний опонент дисертації Комащенко І.І. «Комунікаційні моделі презентації іновачій в сучасному інформаційному просторі» на здобуття ступеня доктора філософії в галузі знань Об
Журналістика зі спеціальності Об1
Журналістика, Інститут журналістики, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (22.12.2023).

8. Офіційний опонент дисертації Кривки Е.Т. «Сучасний тревел-медіатекст в українському інфопросторі: тематика, формат, контент» на здобуття ступеня доктора філософії в галузі знань Об
Журналістика зі спеціальності Об1
Журналістика, Інститут журналістики, Сумський державний університет (22.02.2023).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Керівник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку

медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).

2. Керівник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).

3. COMMUNICATIONS AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES. Науковий журнал / Дніпровський національний університет імені О. Гончара (член редакційної колегії за сумісництв, 2018 р. – по 2021 р., головний редактор з 2022 р.).

4. Media początku XXI wieku. Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów ów Tom 2 / redaktor naukowy Agata Opolska - Bielańska. ISBN 978-83-7545-943-2. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. 377 с. (член наукової ради з 2019 р. – до цього часу).

5. Філологічні трактати. Зб. наук. праць / Сумський державний університет (член редакційної колегії за сумісництвом, 2020 р.).

6. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації; науково-виробничий журнал / Класичний приватний університет, Запоріжжя (член редакційної колегії за сумісництвом з 2020 р.).

7. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика (член редакційної колегії, з 2022 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за

підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019–до сьогодні) (вересень 2019–до сьогодні).

2. Проект «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021 рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Poplavska N., Peleshok O. Mediacustomization and modern informational space. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. P. 37-43.

2. Poplavska N., Peleshok, O., Tkachenko O., Sadvnychy V., Zhylenko I., Havryliuk I., Virchenko I. (2018). Management of social communications of enterprises. International Journal of Management (IJM). Volume:11, Issue:7, July 2020. P. 293-302.

3. Поплавська Наталія «Журналістика дуже чутлива до суспільних змін». «Вільне життя Плюс», 8 червня 2022 р.

4. Поплавська Наталія (інтерв'ю) «Головне – створити довірливі стосунки між викладачами та студентами»: як працює під час війни кафедра журналістики ТНПУ». «Академія викладачів журналістики» 27.05.

2022. URL:
<https://www.jta.com.ua/knowledge-base/holovne-stvoryt-y-dovirlyvi-stosunky-mizh-vykladachamy-ta-studentam-y-iak-pratsiuie-pid-chas-viyuny-kafedra-zhurnalistyky-tn-pu/?fbclid=IwARojxFHTL-L1SFlyFmVNi52XsPUEapZHp3EYyU-JYkBAVmRZLqgActef36o>

5. Поплавська Н. М.,
Дащенко Н. Л.,
Мединська О. Я.
Ключові освітні
компетентності і
компетентності і
інфомедійної
грамотності.
Інфомедійна
грамотність –
невід’ємна складова
навчального процесу
закладу вищої освіти :
збірник статей /
редкол.: В. Ф. Іванов
(голов. ред.) [та ін.].
Київ : Академія
української преси,
IREX, Центр Вільної
преси, 2021. С. 83-108.

14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету/журі, або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим
гуртком/проблемною
групою; керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів;
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів;
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,

чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Теорія комунікативістики», 2010 р. – до сьогодні.
2. Керівництво студентами переможницями другого етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика», що проходила у Дніпровському національному університеті ім. О. Гончара – Мурашка З. (II місце) та Ярошенко Д. (перемога в номінації «Яскраві мовно-стилістичні засоби»), квітень 2019 р.
3. Член журі другого етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика», що проходила у Дніпровському національному університеті ім. О. Гончара, квітень 2019 р.
4. Член журі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності Журналістика; квітень 2020 р., Київ, Київський університет ім. Б. Грінченка.
5. Член журі Відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми

						розвитку ООН в Україні, 25 березня – 20 травня 2021 р.). 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Всеукраїнської громадської організації «Комісія з журналістської етики», з 2022 р. Член Національної спілки журналістів України, з 2021 р.	
143758	Поплавська Наталія Миколаївна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет філології і журналістики	Диплом спеціаліста, Кам'янець- Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонь кого, рік закінчення: 1979, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 007084, виданий 28.04.2009, Диплом кандидата наук ФЛ 011848, виданий 28.09.1988, Атестат доцента ДЦ 003212, виданий 06.10.1993, Атестат професора 12ПР 006754, виданий 14.01.2011	36	Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Nataliia M. Poplavska, Halyna P. Synorub, Iryna M. Nestayko, Inna V. Poplavska, Olesia Ya. Medynska, CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method sand Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. P. 257-270 (Web of Science). 2. Поплавська Н.М. Національна ідея як домінанта публіцистики Юрія Косача 30-х років ХХ ст. Київські полоністичні студії / Відповід. ред. Р. Радишевський. Т. XXXV. К.: Талком, 2019. С. 283-299. 3. Поплавська Н.М. Медична періодика України в історичному вимірі. Образ: науковий журнал / За ред. Н. Сидоренко, В. Садівничий. Сумський державний університет, КНУ ім. Т. Шевченка, К. 2019. Вип. 1 (30). С. 88-92. 4. Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Halyna V. Shapovalova, Viktoriia V. Georgiievska y Nataliya M. Poplavska. The stability of State information in the face of terrorist threats

198502ZU132
Cuestiones PolíticasLa.
Vol. 39, N° 70 (2021).
P. 250-269.
<https://doi.org/10.46398/cuestpol.3970.16>
(Web of Science)
5. Poplavska N.,
Struhanets L.,
Dashchenko N., Huzar
O., Kaleniuk S. Socio-
political lexicon in
Ukrainian internet-
media at the beginning
of the 21st century:
functioning and
decoding. AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research. 2021. Vol. 11.
Issue 01. Special Popl
Issue XVIII. P. 33-37.
URL:
http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110118/papers/A_06.pdf (Web
of Science)

6. Olena Tkachenko,
Iryna Zhylenko,
Nataliya Poplavska,
Olha Mitchuk, Halyna
Kuzmenko, Viktoriya
Zolyak. PERSONNEL
BEHAVIOUR
MANAGEMENT
THROUGH SOCIAL
COMMUNICATIONS.
STUDIES OF APPLIED
ECONOMICS. VOL 39,
NO 5 (2021). URL:
<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARSm/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS> (Scopus)

7. Tkachenko Olena,
Zhylenko Iryna,
Nataliya, Virchenko
Irina, Havryliuk Inna,
Peleshok Olga. Social
communication
management
modelling. Estudios de
economíaaplicada.
2021, 38(4). URL:
<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS><http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85100823875&partnerID=MN8TOARS>

8. Nataliya Poplavska,
Inna Poplavska,
Nataliia Lisniak.
Narrative and Polemic
Aspects of Epistolary
Communication in
Ukraine of the Late
16th – Early 17th
Century.
BIBLIOTEKARZ

PODLASKI 2021 Том 52. № 1. P. 273-289. <https://doi.org/10.36770/bp.634> ISSN 1640-7806 (print) ISSN 2544-8900 (online) <https://doi.org/10.36770/bp.634> (Scopus)

9. Поплавська Н. М., Дащенко Н. Л. Новітні політичні терміни у мові інтернет-видань (семантико-функціональний аспект). Записки з українського мовознавства. 2021. Вип. 28. С. 10-23. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2021.28.235595>

10. Nataliya Poplavska, Halyna Synorub, Hanna Yordan, Olesia Medynska, Oksana Kushnir, Nataliya Dragan-Ivanets. The Use of Binary Online Lessons in the Context of Forming C--ritical Thinking in Future Journalists. Journal of Curriculum and Teaching. Vol 11, No 1 (2022). P. 273-285 (Scopus). DOI: <https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p273> <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57449701600>

11. Poplavska N., Zalipska I. The language imagery and diversity of contemporary media text. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 64, Том 2, 2023. С. 187-198. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/64_2023/part_2/30.pdf

12. Поплавська Наталія, Цепкало Тетяна. Мовна репрезентація гендеру на сторінках журналу «Кур'єр Кривбасу». Communicative and Communicative Technologies. 2023. Вип. 23. С. 3-11. URL: <https://cct.dp.ua/index.php/journal/article/view/216>

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на

кожного співавтора):
Бородіца С.В., Вашків
Л.П., Поплавська
Н.М., Скуратко Т.М.,
Ткачук О.М.
Літературний стиль.
Тернопіль: ТНПУ,
2019. 200 с.

4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів конспектів
лекцій/практикумів/м
єтодичних
вказівок/рекомендаці
й, робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Поплавська Н.М.
Теорія та історія
публіцистики. Центр
дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1717>

2. Поплавська Н.М.
Методика наукових
досліджень. Центр
дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=2292>

3. Поплавська Н.М.
Проблеми сучасної
медіагалузі. Центр
дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1568>

4. Поплавська Н.М.
Медіаконтент у
глобальному вимірі.
Центр дистанційного
навчання ТНПУ. URL:
<https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=1000>

6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня:
Захищено
кандидатські
дисертації:
1. Гніздицька М.П.
Есеїзована історія
української літератури
Юрія Косача «На
варті нації» в
контексті
національного
дискурсу вісниківства:
дис. на здобуття
наукового ступеня

канд. філол. наук:
спец. 10.01.01
«українська
література» /
Тернопільський
національний
педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка
(К 58.053.02). Т., 2021.

2. Пелешок О.О.
«Краєзнавчий
наратив районної
преси Тернопільщини
початку ХХІ
століття»: дис. на
здобуття ступеня
доктора філософії з
галузі знань 06
«Журналістика» зі
спеціальності 061
«Журналістика»
(Тернопільський
національний
педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка,
дата захисту – 7
вересня 2022 р.

7) участь в атестації
наукових працівників
як офіційного
опонента або члена
постійної
спеціалізованої вченої
ради (не менше трьох
разових
спеціалізованих
вчених рад):

1. Офіційний опонент
докторської дисертації
Ткачук Р.Ф.
«Полемічна традиція
уній них
письменників кінця
ХУІ–першої половини
ХУІІ ст.: доба і постаті,
текст і прототекст,
риторика і поетика»
04.12.2019. Шифр
10.01.01. Інститут
літератури ім.
Т.Г.Шевченка НАН
України.

2. Офіційний опонент
дисертації
Хворостини О.В.
«Трансмедіація
новинного контенту в
цифровому
медіапросторі» на
здобуття наукового
ступеня доктора
філософії в галузі
знань 06
Журналістика зі
спеціальності 061
Журналістика,
Інститут
журналістики,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка
(5.02.2021).

3. Голова разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 58.053.016
(10.12.2021),
Тернопільський
національний

педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка.

4. Член разової
спеціалізованої ради
ДФ26.001.063
(5.02.2021), Інститут
журналістики,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка.

5. Офіційний опонент
дисертації Руденко
Н.В. «Сугестія як засіб
формування
громадської думки в
сучасних англомовних
інтернет-виданнях:
інформаційно-
комунікаційні
стратегії та способи їх
реалізації» на
здобуття ступеня
доктора філософії в
галузі знань 06
Журналістика зі
спеціальності 061
Журналістика,
Сумський державний
університет
(14.09.2022).

6. Член разової
спеціалізованої ради
Д26.165.01
(19.07.2023,
19.09.2023),
Національна
бібліотека України
імені В. І.
Вернадського НАН
України.

7. Офіційний опонент
дисертації Комашенко
І.І. «Комунікаційні
моделі презентації
іновацій в сучасному
інформаційному
просторі» на здобуття
ступеня доктора
філософії в галузі
знань 06
Журналістика зі
спеціальності 061
Журналістика,
Інститут
журналістики,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка
(22.12.2023).

8. Офіційний опонент
дисертації Кривки
Е.Т. «Сучасний
тревел-медіатекст в
українському
інфопросторі:
тематика, формат,
контент» на здобуття
ступеня доктора
філософії в галузі
знань 06
Журналістика зі
спеціальності 061
Журналістика,
Інститут
журналістики,
Сумський державний
університет
(22.02.2023).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Керівник колективної наукової теми 6.030200 «Тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» (з січня 2017 р. – до грудня 2022 р.).

2. Керівник колективної наукової теми 0123U101024 «Регіональні медіа у контексті викликів часу» (з січня 2023 р. – до сьогодні).

3. COMMUNICATIONS AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES. Науковий журнал / Дніпровський національний університет імені О. Гончара (член редакційної колегії за сумісництвом, 2018 р. – по 2021 р., головний редактор з 2022 р.).

4. Media początku XXI wieku. Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów ów Tom 2 / redaktor naukowy Agata Opolska - Bielańska. ISBN 978-83-7545-943-2. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. 377 s. (член наукової ради з 2019 р. – до цього часу).

5. Філологічні трактати. Зб. наук. праць / Сумський державний університет (член редакційної колегії за сумісництвом, 2020 р.).

6. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації; науково-виробничий журнал / Класичний приватний університет,

Запоріжжя (член редакційної колегії за сумісництвом з 2020 р.).

7. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика (член редакційної колегії, з 2022 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019–до сьогодні) (вересень 2019–до сьогодні).

2. Проєкт «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021 рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Poplavska N., Peleshok O. Mediacustomization and modern informational space. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. P. 37-43.

2. Poplavska N., Peleshok, O., Tkachenko O., Sadvnychy V., Zhylenko I., Havryliuk

I., Virchenko I. (2018). Management of social communications of enterprises. International Journal of Management (IJM).Volume:11, Issue:7, July 2020. P. 293-302.

3. Поплавська Наталія «Журналістика дуже чутлива до суспільних змін». «Вільне життя Плюс», 8 червня 2022 р.

4. Поплавська Наталія (інтерв'ю) «Головне – створити довірливі стосунки між викладачами та студентами»: як працює під час війни кафедра журналістики ТНПУ». «Академія викладачів журналістики» 27.05.2022. URL: <https://www.jta.com.ua/knowledge-base/holovne-stvoryt-y-dovirlyvi-stosunky-mizh-vykladachamy-ta-studentam-y-iak-pratsiuie-pid-chas-viyny-kafedra-zhurnalistyky-tn-pu/?fbclid=IwARojxFHT1-L1SFlyFmVNi52XsPUEapZ Нр3EYyU-JYkBAVmRZLqgActef360>

5. Поплавська Н. М., Дашенко Н. Л., Мединська О. Я. Ключові освітні компетентності і компетентності інфомедійної грамотності. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 83-108.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі, або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або

лауреатом Міжнародних, Всукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

1. Керівництво студентською проблемною групою «Теорія комунікативістики», 2010 р. – до сьогодні.
2. Керівництво студентами переможницями другого етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика», що проходила у Дніпровському національному університеті ім. О. Гончара – Мурашка З. (II місце) та Ярошенко Д. (перемога в номінації «Яскраві мовно-стилістичні засоби»), квітень 2019 р.
3. Член журі другого етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика», що

						<p>проходила у Дніпровському національному університеті ім. О. Гончара, квітень 2019 р.</p> <p>4. Член журі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності Журналістика; квітень 2020 р., Київ, Київський університет ім. Б. Грінченка.</p> <p>5. Член журі Відкритого конкурсу соціальних ініціатив/проектів на тему «Права людини в медіа: нові виклики та нова відповідальність» (ТНПУ, кафедра журналістики за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, 25 березня – 20 травня 2021 р.).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Всеукраїнської громадської організації «Комісія з журналістської етики», з 2022 р. Член Національної спілки журналістів України, з 2021 р.</p>	
196565	Цар Ірина Олегівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти.</p> <p>Німецька мова, Диплом магістра, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (німецька), Диплом</p>	23	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Цар І.О., Нагорнюк Л.Є. Вебінар як засіб дистанційного навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. Молодий вчений. №4 (68) квітень 2019 р. С. 285-288.</p> <p>2. Tsar I., Zablotska L., Meleshchenko V., Naghorhjuk L., Chernij L. Development Of Journalists' Professional English Communicative Competence Using Mass. Arab World English Journal Special Issue on English Language on Ukraine. 2020, P. 234-243. DOI: 10.24093/awej/elt3.20</p> <p>3. Tsar I., Zablotska L. Application of modern education technologies</p>

кандидата наук
ДК 001839,
виданий
22.12.2011,
Атестат
доцента АД
008866,
виданий
29.06.2021

in foreign language teaching for specific purposes in conditions of distant learning. With proceedings of the international scientific and theoretical conference «advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations». April 9, 2021 Amsterdam, The Netherlands VOLUME 2. P.43-48.

4. Цар І, Турчин А. Коучинг як форма активного навчання на заняттях з іноземної мови. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2021. С. 321-330.

5. Tsar I., Zablotska L. Development of professional foreign language communicative competency in undergraduates of non-linguistic specialties in the conditions of distant learning. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. № 1. С. 160-169. DOI: 10.25128/2415-3605.22.1.19.

6. Олендр Т.М., Цар І.О. Особливості навчання англomовного сленгу майбутніх журналістів на заняттях іноземної мови. Інноваційна педагогіка. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 50. Том 2. С. 14-18.

7. Tsar I., Zablotska L., Olendr T. Influence of Language Coaching Techniques on Undergraduate Students' Motivation in the Process of Foreign Languages Teaching at Non-linguistic Specialties. Arab World English Journal Special Issue on English Language on Ukraine. 2023, P. 394-408. DOI: 10.24093/awej/vol14no1.25

3) наявність виданого підручника чи навчального

						<p>посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>1. Deutsch intensiv: навчальний посібник / О. М. Кашуба, Т. О. Кравчук, А. І. Турчин, І. О. Цар. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. 128 с.</p> <p>2. Deutsch ist einfach 1: Навчальний посібник у (2-х частинах). Ч.1. / Уклад.: Кашуба О.М., Кравчук Т.О., Турчин А.І., Цар І.О. Тернопіль: ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2022. 142 с.</p> <p>3. Deutsch ist einfach 2: Навчальний посібник у (2-х частинах). Ч.2. / Укладачі: Кашуба О.М., Кравчук Т.О., Турчин А.І., Цар І.О. Тернопіль: ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2022. 142 с.</p> <p>14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I чи II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади</p> <p>1. Студентка 2 курсу факультету філології і журналістики групи УФ-21 Смеречинська Васирина, 1 місце у I етапі Всеукраїнської олімпіади з німецької мови серед студентів неспеціальних факультетів (2021-2022 н.р.).</p> <p>2. Студентка 2 курсу факультету філології і журналістики групи СОУМ-21 Чура Катерина, 3 місце у I етапі Всеукраїнської олімпіади з німецької мови серед студентів неспеціальних факультетів (2022-2023 н.р.).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>Член спілки германістів – з 2020 р.</p>	
209281	Морська Наталія Львівна	Доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Національна академія внутрішніх справ, рік закінчення: 2016,	20	Філософія науки	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

спеціальність:
6.030401
правознавство,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільськи
й державний
педагогічний
університет
імені
Володимира
Гнатюка, рік
закінчення:
1999,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільськи
й
національний
економічний
університет,
рік закінчення:
2009,
спеціальність:
Економіка
підприємства,
Диплом
магістра,
Тернопільськи
й
національний
педагогічний
університет
імені
Володимира
Гнатюка, рік
закінчення:
2022,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 018610,
виданий
21.05.2003,
Атестат
доцента 12/ДЦ
017733,
виданий
21.06.2007

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Yana Okopna,
Nataliia Morska, Olha
Stakhova, Liudmyla
Voinalovych, Oksana
Protas, Olha
Kravchenko. Analogy of
Tasks of Traditional
and Interactive
Approaches to Students'
Education in Higher
Education Institutions.
Sys Rev Pharm 2020;
11(8). P. 287-289 A
multifaceted review
journal in the field of
pharmacy
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219097503>
(Scopus)
2. Morska N.,
Fedorenko O.,
Davydova O. Andreev
V., Bohatyryova G.,
Shcherbakova N.
Information
Technologies In
Teaching: The Basis Of
Students' Knowledge.
INTERNATIONAL
JOURNAL OF
COMPUTER SCIENCE
AND NETWORK
SECURITY. Том 2. Вип
2. Стр. 44-53.
[https://DOI:
10.22937/IJCSNS.2021.
21.2.6](https://DOI:10.22937/IJCSNS.2021.21.2.6)
3. Kultenko V., Morska
N., Fesenko G.,
Poperechna G.,
Polishchuk R., Kulbida
S. The Natural Human
Rights within the
Postmodern Society: a
Philosophical Socio-
Cultural Analysis.
Postmodern Openings.
13(1), P. 186-197.
[https://doi.org/10.1866
2/po/13.1/3915](https://doi.org/10.18662/po/13.1/3915) (Web of
Science)
4. Нітченко А. Г.,
Морська Н. Л. Правові
засади інноваційної
діяльності.
Міжнародний
науковий журнал
«Інтернаука». Серія:
«Юридичні науки».
2020. 9.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2308-2020-9-
6307](https://doi.org/10.25313/2520-2308-2020-9-6307)
5. Морська Н.,
Кондратюк Л.
Проблеми порушення
прав людини в реаліях
сьогодення:
філософсько-правові
аспекти. Наукові
інновації та передові
технології. Серія
«Державне
управління», Серія
«Право», Серія
«Економіка», Серія
«Психологія», Серія

«Педагогіка». 2022.
№ 2 (4). С. 435-442.
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-5274-2022-2\(4\)-435-442](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2022-2(4)-435-442)
6. Morska N.,
Poperechna G., Svitlak I., Maslova N.,
Kondratiuk L. Legal transformations in the Ukrainian legal system under the influence of international law
Transformaciones en el sistema jurídico ucraniano bajo la influencia del derecho internacional.
Cuestiones Politicas on March 07, 2022. DOI:
<https://doi.org/10.46398/8/cuestpol.4072.51>
(Web of Science)
7. Bohomaz O. Morska N., Kasianenko K., Romanova I. Bortnyk N. Educational and scientific potential: humanitarian challenges of the XX.
Revista Tempos e Espaços em Educação on March 14, 2022
DOI:
[10.20952/REVTEE.V15I34.16950](https://doi.org/10.20952/REVTEE.V15I34.16950) (Web of Science)
8. Morska, N. Ontology of human rights in today's globalized world: the philosophical dimension. Amazonia Investiga, December 29, 2022. 11(60). P. 264-271.
<https://doi.org/10.34069/AI/2022.60.12.27>
(Web of Science)
9. Морська Н. Л., Погапов О. А., Ювсечко Я. В. Судові гарантії прав людини та співвідношення національних засобів правового захисту з юрисдикцією Європейського суду з прав людини (досвід для України). Академічні візії, (19), 22.05.2023. DOI:
<http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7957767>
10. Morska N., Poperechna G., Petryshyn H., Yatyshchuk A., Chop T. (2023). POLITICAL AND LEGAL IDEAS IN GERMAN CLASSICAL PHILOSOPHY Synesis. 2023. 15(3). P. 318-333.
<https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2622>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної

роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування.

1. Поперечна Г.А., Морська Н.Л. Методичні рекомендації до написання магістерських робіт зі спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійної програми «Аналітика суспільних процесів». Тернопіль, ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. 32 с.

2. Навчально-методичний посібник для підготовки до комплексного кваліфікаційного екзамену для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Аналітика суспільних процесів» спеціальності 033 «Філософія» / Морська Н. Л., Лигвин Л.М., Поперечна Г. А. Тернопіль: Вектор, 2022. 172 с.

3. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних (бакалаврських) робіт для здобувачів освітньо-професійної програми «Аналітика суспільних процесів» спеціальності 033 «Філософія» / Уклад.: Морська Н.Л., Поперечна Г.А. Тернопіль: Вектор, 2022. 40 с.

4. Морська Н.Л. «Філософія науки»: навчально-методичний посібник для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Тернопіль: ТНПУ, 2022. 92 с.

5. Морська Н.Л. Філософія науки. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?>

id=65
6. Буяк Б.Б., Морська Н.Л., Кондратюк Л.Р. Філософія: історико-філософські та сучасні смислові параметри буття: Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=2765>

7. Морська Н.Л. Філософія освіти. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php>

8. Морська Н.Л. Методика аналітичної діяльності. Центр дистанційного навчання ТНПУ. 2020. URL: <https://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=2918>

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю). З 23.12.2019 р. експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Наказ: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/12/%d0%b4%d0%be%d0%b4%d0%bo%d1%82>

%do%be%do%ba_%do
%bd%do%bf%do%bf-
%d1%802312.pdf
3 грудня 2022 р.
міжнародний експерт
Національного
агенства із
забезпечення якості
вищої освіти: Наказ:
<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2022/11/%Do%9C%D1%96%Do%B6%Do%BD%Do%Vo%D1%80%Do%BE%Do%B4%Do%BD%D1%96-%Do%B5%Do%BA%D1%81%Do%BF%Do%B5%D1%80%D1%82%Do%B8-%Do%95%Do%9A%Do%A1%Do%9F%Do%95%Do%A0%Do%A2%Do%98-1.pdf>

12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій

1. Морська Н.Л.
Онлайн 24/7: межі
приватності. Сучасні
інформаційні
технології та
інноваційні методики
навчання: досвід,
тенденції,
перспективи:
матеріали V
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, ТНПУ ім.
В. Гнатюка, 30 квітня,
2020). С. 84-86.

2. Морська Н.Л. Освіта
у сфері прав людини
як вагомий чинник
розвитку національної
правової культури.
Стратегія розвитку
держави в умовах
новітніх викликів
міжнародному
порядку: політичний,
правовий,
економічний,
гуманітарний,
екологічний виміри:
збірник тез доповідей
Міжнародної науково-
практичної
конференції. ТНЕУ,
5.05.2020 р.
Тернопіль:
Видавництво ТНПУ
ім. В. Гнатюка, 2020.
С. 66-70.

3. Морська Н.Л.
Правове виховання в
сучасній українській
школі: специфіка
реалізації.

Професійна компетентність учителя Нової української школи: формування, розвиток та удосконалення: матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. ТНПУ ім. В. Гнатюка. 22 травня 2020 р.

4. Морська Н.Л. Морально-правові імперативи гуманітарної освіти. Суперечності взаємодії моралі і права в сучасному суспільстві: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 22 травня 2020 р. / НЮУ ім. Ярослава Мудрого. Харків : Друкарня Мадрид, 2020. С. 291-294.

5. Морська Н.Л. Ціннісні виміри сучасної цивілізації: поглиблення кризи чи новий етап розвитку. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. ТНПУ ім. В. Гнатюка 18-19 червня 2020 р.

6. Морська Н.Л. Правова освіта і виховання в сучасному світі. Modern science and practice: The VII International Science Conference, March 26-27, 2021, Boston, USA. P. 102-103 <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/03/VII-Conference-Modern-science-and-practice.pdf>

7. Морська Н.Л. Використання інформаційних технологій у процесі викладання суспільно-гуманітарних дисциплін. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: збірник тез матеріалів VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. м. Тернопіль, 8 квітня 2021. № 7. С. 103-105. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation

&hl=uk&user=GAtpkN
MAAAAJ&citation_for
_view=GAtpkNMAAAA
J:MXK_kJrjxJIC
8. Морська Н.Л. Вага
цінності права для
людини і суспільства
постмодерної доби.
Ціннісні орієнтири в
сучасному світі:
теоретичний аналіз та
практичний досвід:
матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції. ТНПУ
ім. В. Гнатюка 13-14
травня 2021 р.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=GAtpkNMAAAAJ&citation_for_view=GAtpkNMAAAAJ:3fE2CSJlrl8C
9. Морська Н.Л. Віра
як життєдайне
джерело енергії для
людини: на прикладі
філософії Саїда Нурсі.
12th International
Bediuzzaman
Symposium. The Role
Of Belief In Individual
And Social Life.
Inauguration of the
Symposium: 3-4
October 2021 Sunday
<https://www.iikv.org/i/3761-row>
10. Морська Н.Л.
Використання
інноваційних
технологій в
аналітичній
діяльності. Сучасні
цифрові технології та
інноваційні методики
навчання: досвід,
тенденції,
перспективи:
матеріали ІХ
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, 28 квітня,
2022). С. 124-126.
11. Морська Н.Л.
Права людини в
умовах воєнного часу.
Російсько-українська
війна: право, безпека,
світ: матеріали V
Міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Тернопіль,
Західноукраїнський
національний
університет, 29-30
квітня 2022 р.
Тернопіль: ЗУНУ,
2022. С. 104-108.
12. Морська Н.Л.
Людськість як
цінність і демаркація
людини в умовах
війни. Ціннісні
орієнтири в сучасному
світі: теоретичний
аналіз та практичний

досвід: збірник тез IV Міжнародної науково-практичної конференції, 13-14 травня 2022 року, м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. Ред. кол.: Морська Н. Л., Литвин Л. М., Поперечна Г. А. Тернопіль : Вектор, 2022. С. 51-55.

13. Морська Н.Л. Права людини: цінність та імператив у час війни. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: збірник тез V Міжнародної науково-практичної конференції, 11-12 травня 2023 року, м. Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. Ред. кол.: Морська Н. Л., Литвин Л. М., Поперечна Г. А.. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В. 2023. 434 с.

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:
Викладання курсу англійською мовою для іноземних студентів магістратури та аспірантури у 2022-2023 рр. (Словаччини, Китаю) в обсязі 168 годин.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та

проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Параолімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво науковою роботою магістранток Синоруб М. та Горохов'янка І., які на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з філософії у 2020/2021 навчальному році вибороли диплом II ступеня на 2 етапі (всеукраїнському рівні).

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

							Член незалежної громадської організації «Український філософський фонд» з 2003 р.
--	--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів</i>	☒	Комунікативна риторика	Словесні, наочні, практичні; організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності, контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції); лекція, пояснення, обговорення, ілюстрування, вправи та завдання, тренінгові методики	Методи усного контролю (бесіда, розповідь, пояснення, аналіз документів), письмовий контроль (складання плану виступу, підготовка тексту публічної промови, аналіз публічного виступу), поточний контроль, оцінка за ІНДЗ, залік
		Психологія мас	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота, інтерактивні методи, моделювання й аналіз психологічної ситуації, виступи на наукових заходах	Поточний контроль (опитування, тести; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань), модульний контроль (оцінка складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля), підсумковий контроль у формі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE (залік)
		Прикладні соціально-комунікаційні технології	Лекції, тренінгові заняття, дискусії, виконання творчих і самостійних завдань, складання опорних схем, пошукова робота в наукових бібліотеках та Інтернеті	Поточне оцінювання усних відповідей, опитування у вигляді тестів та доповідей, виконання практичних та лабораторних завдань; публічний захист результатів неформальної освіти та індивідуального науково-дослідного завдання
		Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проєктування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
		Наукова практика	Настановча конференція, консультації, самостійна робота, пошукові і	Попередній захист кваліфікаційної роботи, підсумковий контроль

			дослідницькі методи, аналіз медіаявищ, проблемний виклад, узагальнення, обґрунтування	(залік)
		Створення медіаконтенту: практикум	Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо	Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку
<i>ПРНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог</i>	☒	Теорія та історія публіцистики	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація, дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, вирішення практичних завдань, робота за методом малих груп), індивідуальна та самостійна робота, вирішення проблемних завдань, розв'язування тестів, виконання контрольних робіт, пояснення викладача, самостійна робота з навчальною та довідковою літературою, творчі завдання, аналіз публіцистичних матеріалів	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях та виконання завдань); підсумковий контроль у формі іспиту
		Прикладні соціально-комунікаційні технології	Лекції, тренінгові заняття, дискусії, виконання творчих і самостійних завдань, складання опорних схем, пошукова робота в наукових бібліотеках та Інтернеті	Поточне оцінювання усних відповідей, опитування у вигляді тестів та доповідей, виконання практичних та лабораторних завдань; публічний захист результатів неформальної освіти та індивідуального науково-дослідного завдання
		Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи	Лекції (оглядові, з докладним викладенням навчального матеріалу, розв'язанням ситуативних завдань; використання інтерактивних методів, технічних засобів); практичні заняття (групові заняття із розгляду типових ситуацій з опитуванням студентів); самостійна	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів на практичних заняттях, виконання творчих завдань); модульний контроль результатів неформальної освіти (оцінка складається з балів за сертифікат та за презентацію результатів

	робота студента (форми, обсяги та види безпосередньо пов'язані із методикою і організацією аудиторної роботи, із станом забезпечення студента дидактичними і навчально-методичними матеріалами і передбачає опрацювання теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях, самостійне вивчення певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, тестування і самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань); індивідуальна робота студента під керівництвом викладача (додатковий розгляд теоретичного матеріалу, складного для самостійного опрацювання), консультації для проведення заходів поточного контролю (ділової гри, контрольних робіт, тестування тощо); участь у заходах неформальної освіти (тренінги, майстер-класи, семінари, вебінари, платформи дистанційного навчання)	самоосвіти, зафіксованої у звітній документації); підсумковий контроль у формі екзамену
Соціологія громадської думки	Методи діалогового навчання: SWOT-аналіз, пінг-понг, інтерв'ю, ток-шоу, дискусії, дебати, прес-конференція; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометоди у поєднанні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); командні проекти; словесні (розповідь, лекція, бесіда); наочні (інфографіка, сайти онлайн-видань); практичні (вправи, лабораторні роботи, доповіді). методи активізації: навчальна дискусія, диспут, аналіз онлайн-медіа, мозковий штурм	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях, виконання творчих завдань); модульний контроль результатів неформальної освіти, оцінка якого складається з балів, накопичених за участь у різних тренінгах, майстер-класах, семінарах, вебінарах, конференціях, платформах дистанційного навчання, зафіксованої у звітній документації, та у формі представлення творчого проекту – конкретного соціологічного дослідження; підсумковий контроль – екзамен
Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проектування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
Психологія мас	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота, інтерактивні методи, моделювання й аналіз	Поточний контроль (опитування, тести; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань), модульний

			психологічної ситуації, виступи на наукових заходах	контроль (оцінка складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля), підсумковий контроль у формі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE (залік)
		Створення медіаконтенту: практикум	Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо	Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку
<i>ПРН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики</i>	☒	Теорія та історія соціальних комунікацій	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; аналіз медіапродуктів; презентація власних медіапродуктів; презентація власних проєктів	Поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності на семінарських заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; модульний контроль після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля; підсумковий контроль проводиться у формі заліку
		Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проєктування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
		Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки

			критичного мислення, дискусія	за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення, підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контроль (усний екзамен)
<p><i>ПРН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження</i></p>	☒	Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування критичного мислення, дискусія	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення, підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контроль (усний екзамен)
		Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація; дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, рішення практичних завдань, робота за методом малих груп); індивідуальна та самостійна робота	Поточне опитування (презентація результатів виконаних завдань, виступи на наукових заходах, моделювання наукових ситуацій); поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях та виконання завдань; підсумковий контроль у формі заліку (написання наукової статті з проблематики магістерської роботи та підготовка наукової доповіді)
		Теорія та історія соціальних комунікацій	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; аналіз медіапродуктів; презентація власних медіапродуктів; презентація власних проєктів	Поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності на семінарських заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; модульний контроль після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля; підсумковий контроль проводиться у формі заліку
		Прикладні соціально-комунікаційні технології	Лекції, тренінгові заняття, дискусії, виконання творчих і самостійних завдань, складання опорних схем, пошукова робота в наукових бібліотеках та Інтернеті	Поточне оцінювання усних відповідей, опитування у вигляді тестів та доповідей, виконання практичних та лабораторних завдань; публічний захист результатів неформальної освіти та індивідуального науково-дослідного завдання
		Соціологія громадської думки	Інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання для проведення занять і організації самостійної роботи	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях, виконання творчих завдань); модульний

	<p>студентів: лекції (оглядові, з докладним викладенням навчального матеріалу, розв'язанням ситуативних завдань; використання інтерактивних методів, технічних засобів); практичні заняття (групові заняття із розгляду типових ситуацій із опитуванням студентів); лабораторні заняття (виконання завдань за індивідуальними варіантами під керівництвом викладача); самостійна робота (форми, обсяги та види безпосередньо пов'язані із методикою і організацією аудиторної роботи, із станом забезпечення студента дидактичними і навчально-методичними матеріалами і передбачає опрацювання теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях, самостійне вивчення теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, тестування і самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань); участь у заходах неформальної освіти (тренінги, майстер-класи, семінари, вебінари, платформи дистанційного навчання)</p>	<p>контроль результатів неформальної освіти, оцінка якого складається з балів, накопичених за участь у різних тренінгах, майстер-класах, семінарах, вебінарах, конференціях, платформах дистанційного навчання, зафіксованої у звітній документації та у формі представлення творчого проекту – конкретного соціологічного дослідження; підсумковий контроль – екзамен</p>
Магістерська робота	<p>Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проєктування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)</p>
Наукова практика	<p>Настановча конференція, консультації, самостійна робота, пошукові і дослідницькі методи, аналіз медіаявищ, проблемний виклад, узагальнення, обґрунтування</p>	<p>Попередній захист кваліфікаційної роботи, підсумковий контроль (залік)</p>
Кросмедіа: практикум	<p>Пояснення, обговорення, ілюстрування, вирішення проблемних завдань, самостійна робота з навчальною літературою, інтернет-джерелами, самостійна пошукова робота, індивідуальне науково-дослідне завдання тощо; аналіз зображення (фотографій, інфографіки); аналіз аудіо- та відеосюжетів; крутий стіл, конференція (як засіб формування вмінь висувати ідею, тезу, добирати її обґрунтування, доводити); побудова асоціативних рядів, робота в парах (групах) та ін.</p>	<p>Колективне обговорення та критика складових медіапродукту; методика аргументованої оцінки; підведення підсумків; захист індивідуального / групового творчого медіапродукту; залік</p>
Створення	<p>Методи навчання:</p>	<p>Оцінювання знань, умінь і</p>

		медіаконтенту: практикум	пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять, обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо	навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку
<i>ПРНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації</i>	☒	Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації; демонстрація, творчий метод, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія/дебати, мозковий штурм, кейсстаді/аналіз ситуації	Опитування (поточне, підсумкове), тестування (поточне, модульне, підсумкове), письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист результатів індивідуальної/командної роботи; підсумковий контроль – екзамен
<i>ПРНОб. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності</i>	☒	Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проектування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
		Наукова практика	Настановча конференція, консультації, самостійна робота, пошукові і дослідницькі методи, аналіз медіаявищ, проблемний виклад, узагальнення, обґрунтування	Попередній захист кваліфікаційної роботи, підсумковий контроль (залік)
		Кросмедіа: практикум	Пояснення, обговорення, ілюстрування, вирішення проблемних завдань, самостійна робота з навчальною літературою, інтернет-джерелами, самостійна пошукова робота, індивідуальне науково-дослідне завдання тощо; аналіз зображення (фотографій, інфографіки); аналіз аудіо та відеосюжетів; круглий стіл, конференція (як засіб формування вмінь висувати ідею, тезу, добирати її обґрунтування, доводити); побудова	Колективне обговорення та критика складових медіапродукту; методика аргументованої оцінки; підведення підсумків; залік

	асоціативних рядів, робота в парах (групах) та ін.	
Комунікативна риторика	Словесні, наочні, практичні; організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності, контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції); лекція, пояснення, обговорення, ілюстрування, вправи та завдання, тренінгові методики	Методи усного контролю (бесіда, розповідь, пояснення, аналіз документів), письмовий контроль (складання плану виступу, підготовка тексту публічної промови, аналіз публічного виступу), поточний контроль, оцінка за ІНДЗ, залік
Психологія мас	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота, інтерактивні методи, моделювання й аналіз психологічної ситуації, виступи на наукових заходах	Поточний контроль (опитування, тести; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань), модульний контроль (оцінка складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля), підсумковий контроль у формі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE (залік)
Соціологія громадської думки	Методи діалогового навчання: SWOT-аналіз, пінг-понг, інтерв'ю, ток-шоу, дискусії, дебати, прес-конференція; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометоди у поєднанні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); командні проєкти; словесні (розповідь, лекція, бесіда); наочні (інфографіка, сайти онлайн-видань); практичні (вправи, лабораторні роботи, доповіді). методи активізації: навчальна дискусія, диспут, аналіз онлайн-медіа, мозковий штурм	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях, виконання творчих завдань); модульний контроль результатів неформальної освіти, оцінка якого складається з балів, накопичених за участь у різних тренінгах, майстер-класах, семінарах, вебінарах, конференціях, платформах дистанційного навчання, зафіксованої у звітній документації, та у формі представлення творчого проєкту – конкретного соціологічного дослідження; підсумковий контроль – екзамен
Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи	Лекції (оглядові, з докладним викладенням навчального матеріалу, розв'язанням ситуативних завдань; використання інтерактивних методів, технічних засобів); практичні заняття (групові заняття із розгляду типових ситуацій з опитуванням студентів); самостійна робота студента (форми, обсяги та види безпосередньо пов'язані із методикою і організацією аудиторної роботи, із станом забезпечення студента дидактичними і навчально-методичними матеріалами і передбачає опрацювання теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях, самостійне вивчення	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях, виконання ними творчих завдань); модульний контроль результатів неформальної освіти (оцінка складається з балів за сертифікат та за презентацію результатів самоосвіти, зафіксованої у звітній документації); підсумковий контроль проводиться у формі екзамену

	певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, тестування і самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань); індивідуальна робота студента під керівництвом викладача (додатковий розгляд питань з теоретичного матеріалу, складного для самостійного опрацювання); консультації для проведення заходів поточного контролю (ділової гри, контрольних робіт, тестування тощо); участь у заходах неформальної освіти (тренінги, майстер-класи, семінари, вебінари, платформи дистанційного навчання)	
Теорія та історія соціальних комунікацій	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; аналіз медіапродуктів; презентація власних медіапродуктів; презентація власних проєктів	Поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності на семінарських заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; модульний контроль після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля; підсумковий контроль проводиться у формі заліку
Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація; дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, рішення практичних задач, робота за методом малих груп); індивідуальна та самостійна робота	Поточне опитування (презентації результатів виконаних завдань, виступи на наукових заходах, моделювання наукових ситуацій); поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань; підсумковий контроль у формі заліку (написання наукової статті з проблематики магістерської роботи та підготовка наукової доповіді)
Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування критичного мислення, дискусія	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контролі (усний екзамен)
Теорія та історія публіцистики	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація, дискусійне	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних

			обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, вирішення практичних задач, робота за методом малих груп), індивідуальна та самостійна робота, вирішення проблемних завдань, розв'язування тестів, виконання контрольних робіт, пояснення викладача, самостійна робота з навчальною та довідковою літературою, творчі завдання, аналіз публіцистичних матеріалів	заняття та виконання ними завдань); підсумковий контроль у формі іспиту
<p><i>ПРНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Психологія мас	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота, інтерактивні методи, моделювання й аналіз психологічної ситуації, виступи на наукових заходах	Поточний контроль (опитування, тести; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань), модульний контроль (оцінка складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля), підсумковий контроль у формі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE (залік)
		Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Створення медіаконтенту: практикум	Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо	Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку
		Теорія та історія соціальних комунікацій	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; аналіз існуючих медіапродуктів; презентація власних медіапродуктів; презентація власних проєктів	Поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на семінарських заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; модульний контроль після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного

				контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля; підсумковий контроль проводиться у формі заліку
		Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування критичного мислення, дискусія	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контроль (усний екзамен)
		Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація; дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, рішення практичних задач, робота за методом малих груп); індивідуальна та самостійна робота	Поточне опитування (презентації результатів виконаних завдань, виступи на наукових заходах, моделювання наукових ситуацій); поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань; підсумковий контроль у формі заліку (написання наукової статті з проблематики магістерської роботи та підготовка наукової доповіді)
<i>ПРНО8.</i> <i>Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій</i>	☒	Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Методика наукових досліджень і академічна доброчесність	Лекційні заняття (мультимедійна презентація, слайдова презентація; дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, рішення практичних задач, робота за методом малих груп); індивідуальна та самостійна робота	Поточне опитування (презентації результатів виконаних завдань, виступи на наукових заходах, моделювання наукових ситуацій); поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань; підсумковий контроль у формі заліку (написання наукової статті з проблематики магістерської роботи та підготовка наукової доповіді)
		Наукова практика	Настановча конференція, консультації, самостійна робота, пошукові і дослідницькі методи, аналіз медіаявищ, проблемний виклад, узагальнення, обґрунтування	Попередній захист кваліфікаційної роботи, підсумковий контроль (залік)
		Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проектування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення,	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)

			обґрунтування	
		Прикладні соціально-комунікаційні технології	Лекції, тренінгові заняття, дискусії, виконання творчих і самостійних завдань, складання опорних схем, пошукова робота в наукових бібліотеках та Інтернеті	Поточне оцінювання усних відповідей, опитування у вигляді тестів та доповідей, виконання практичних та лабораторних завдань; публічний захист результатів неформальної освіти та індивідуального науково-дослідного завдання
		Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування критичного мислення, дискусія	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення, підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контроль (усний екзамен)
ПРНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу	☒	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації; демонстрація, творчий метод, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія/дебати, мозковий штурм, кейсстаді/аналіз ситуації	Опитування (поточне, підсумкове), тестування (поточне, модульне, підсумкове), письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист результатів індивідуальної/командної роботи; підсумковий контроль – екзамен
		Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проєктування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
		Наукова практика	Настановча конференція, консультації, самостійна робота, пошукові і дослідницькі методи, аналіз медіаявищ, проблемний виклад, узагальнення, обґрунтування	Попередній захист кваліфікаційної роботи, підсумковий контроль (залік)
		Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Тенденції розвитку медіагалузі України та Європи	Лекції (оглядові, з докладним викладенням навчального матеріалу, розв'язанням ситуативних завдань; використання інтерактивних методів, технічних засобів); практичні заняття (групові заняття із розгляду типових ситуацій з опитуванням студентів); самостійна робота студента (форми, обсяги та види безпосередньо пов'язані із методикою і організацією аудиторної роботи, із станом забезпечення студента	Поточний контроль (оцінювання результатів навчальної діяльності на практичних заняттях, виконання ними творчих завдань); модульний контроль результатів неформальної освіти (оцінка складається з балів за сертифікат та за презентацію результатів самоосвіти, зафіксованої у звітній документації); підсумковий контроль проводиться у формі екзамену

			<p>дидактичними і навчально-методичними матеріалами і передбачає опрацювання теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях, самостійне вивчення певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, тестування і самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань); індивідуальна робота студента під керівництвом викладача (додатковий розгляд питань з теоретичного матеріалу, складного для самостійного опрацювання); консультації для проведення заходів поточного контролю (ділової гри, контрольних робіт, тестування тощо); участь у заходах неформальної освіти (тренінги, майстер-класи, семінари, вебінари, платформи дистанційного навчання)</p>	
<p><i>ПРН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Виробнича практика</p>	<p>Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота</p>	<p>Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)</p>
		<p>Створення медіаконтенту: практикум</p>	<p>Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо</p>	<p>Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку</p>
<p><i>ПРН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті,</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Створення медіаконтенту: практикум</p>	<p>Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз;</p>	<p>Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної</p>

прогнозувати результати їх впливу на суспільство			самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо	роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації; демонстрація, творчий метод, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія/дебати, мозковий штурм, кейсстаді/аналіз ситуації	Опитування (поточне, підсумкове), тестування (поточне, модульне, підсумкове), письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист результатів індивідуальної/командної роботи; підсумковий контроль – екзамен
		Психологія мас	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота, інтерактивні методи, моделювання й аналіз психологічної ситуації, виступи на наукових заходах	Поточний контроль (опитування, тести; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань), модульний контроль (оцінка складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля), підсумковий контроль у формі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE (залік)
ПРН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів	☒	Магістерська робота	Аналіз проблем журналістики, консультації, самостійна робота, проектування, пошукові і дослідницькі методи, проблемний виклад, ілюстрування, узагальнення, обґрунтування	Публічний захист кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензія (зовнішня / внутрішня)
		Виробнича практика	Настановча конференція, консультації, аналіз інформації, захист творчого доробку, самостійна робота	Підсумкова конференція, підсумковий контроль (залік)
		Кросмедіа: практикум	Пояснення, обговорення, ілюстрування, вирішення проблемних завдань, самостійна робота з навчальною літературою, інтернет-джерелами, самостійна пошукова робота, індивідуальне науково-дослідне завдання тощо; аналіз зображення (фотографій, інфографіки); аналіз аудіо та відеосюжетів; круглий стіл, конференція (як засіб формування вмінь висувати ідею, тезу, добирати її обґрунтування, доводити); побудова асоціативних рядів, робота в парах (групах) та ін.	Колективне обговорення та критика складових медіапродукту; методика аргументованої оцінки; підведення підсумків; залік
		Методика наукових	Лекційні заняття	Поточне опитування

		досліджень і академічна доброчесність	(мультимедійна презентація, слайдова презентація; дискусійне обговорення проблемних питань); практичні заняття (ситуаційні завдання, рішення практичних задач, робота за методом малих груп); індивідуальна та самостійна робота	(презентації результатів виконаних завдань, виступи на наукових заходах, моделювання наукових ситуацій); поточний контроль у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань; підсумковий контроль у формі заліку (написання наукової статті з проблематики магістерської роботи та підготовка наукової доповіді)
		Філософія науки	Лекція (із залученням інтерактивних методик), практичне заняття, самостійна робота, інтерактивні методи, кейси, методи формування критичного мислення, дискусія	Поточний контроль (опитування, тестування, бліц-опитування, оцінювання активності під час лекційних та семінарських занять, оцінки за опрацювання першоджерел, оцінки за реферати та повідомлення, підготовлені до занять), модульний контроль; оцінка за індивідуально-дослідне завдання (ІНДЗ); оцінка за виконання самостійної роботи; підсумковий контроль (усний екзамен)
<p><i>ПРН13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Створення медіаконтенту: практикум	<p>Методи навчання: пояснення, обговорення, ілюстрування, моделювання; проблемний пошук; мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю (самоконтролю, взаємоконтролю); корекції (самокорекції, взаємокорекції); контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз; самостійна робота з навчальною літературою, законодавчими документами (базами), інтернет-джерелами, медіаматеріалами тощо; форми навчальної роботи: пошукові завдання; письмові роботи (контент-аналіз, тематично-проблемний аналіз), творчі роботи за жанрами журналістики і тематикою занять) та обговорення таких робіт; робота в парах, групова робота; виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо</p>	<p>Оцінювання знань, умінь і навичок із кожної теми, оцінка за творчу журналістську роботу; перевірка виконання самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; форми контролю: поточний здійснюється на практичних заняттях і передбачає перевірку знань з окремих тем і рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи; підсумковий (семестровий) контроль проводиться у формі заліку</p>